

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 20»

Принято
на заседании педагогического
совета протокол № 3
от "16" февраля 2015 г.



**Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад № 20»**

Иваново

Рабочая группа по разработке Образовательной Программы:

Данилова Оксана Ивановна – заведующий, руководитель рабочей группы

Стерхова Любовь Николаевна – старший воспитатель

Вайман Светлана Валериевна – воспитатель

Родионовская Алёна Сергеевна - воспитатель

Приказ № 29-А от 07 мая 2014 г. «О создании рабочей группы педагогов по разработке Образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 20»

Оглавление

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	4
Цель и задачи реализации Программы.....	4
Принципы формирования Программы	5
Подходы к формированию Программы.....	6
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
Индивидуальные особенности воспитанников ДОО.....	7
Возрастные особенности воспитанников ДОО.....	8
- возрастные особенности развития детей раннего возраста.....	8
- возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.....	9
1.3. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).....	16
- целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	16
- целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.....	16

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	18
Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие".....	18
Образовательная область "Познавательное развитие".....	28
Образовательная область "Речевое развитие".....	39
Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие».....	47
Образовательная область "Физическое развитие».....	63
2.2. Вариативность реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	69
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	88
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	120
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	124
2.6. Иные характеристики содержания Программы	128

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	136
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами.....	138
3.3. Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания.....	143
3.4. Режим дня.....	143
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	148
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	151

IV. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

4.1. Обоснованность выбора содержания образования парциальной Программы.....	163
4.2. Целевой раздел	163
4.3. Содержательный раздел.....	166
4.4. Организационный раздел.....	176

V. Дополнительный раздел Программы (краткая презентация).....

	178
--	-----

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа – это нормативно управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

- Образовательная программа составлена в соответствии с:
 - Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституции РФ;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
 - Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 29.05.2013г.

Цель и задачи реализации Программы

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 20» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-психологической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы формирования Программы

Деятельность дошкольного учреждения по реализации поставленных целей и задач осуществляется на основе следующих **принципов дошкольного образования**:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития (на основе личностно развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого и ребёнка);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (ребенок становится (субъектом образования) активным в выборе содержания образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (ребенок является полноценным участником образовательных отношений);
- поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, ориентир на ведущие виды деятельности);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная Программа МБДОУ № 20 построена на основании следующих **принципов**:

Принцип развивающего образования - главной целью является развитие ребенка.

Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Принцип научной обоснованности и практической применимости - соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики (возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)

Принцип интеграции содержания дошкольного образования - связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей (основных задач дошкольного образования), обеспечивающих целостность образовательного процесса в соответствии возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип адаптивности - позволяет адаптировать инфраструктуру системы дошкольного образования к различным образовательным потребностям детей дошкольного возраста, а также к изменяющимся потребностям семьи и общества к дошкольному образованию; позволяет адаптировать предметно-развивающую среду ДОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; позволяет адаптировать ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Принцип комплексно - тематического построения образовательного процесса - основан на тематическом планировании образовательного процесса с учетом всех образовательных областей.

Принцип проблемного образования - предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Проблема должна иметь практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности.

Принцип индивидуализированного подхода - сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образования каждого отдельно взятого воспитанника в соответствии с его социальными претензиями и реальными способностями.

Принцип ситуативности - направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

Подходы к формированию Программы

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:

Культурно-исторический подход к развитию человека(Л.С.Выготский) – учёт интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.) с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

Деятельностный подход - связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

Личностно-ориентированный подход - предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности (создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей, с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение).

Культурологический подход - ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Аксиологический (ценностный) подход - предполагает организацию всего образовательного процесса на основе общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

Компетентностный подход - в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический подход - предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений; обогащающий возможность участия родителей, специалистов в решении задач Программы в условиях социального партнерства и сетевого взаимодействия.

Системный подход - методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

Общенаучный системный подход - позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены.

Средовой подход - предусматривает использование возможностей внешней среды (библиотеки, музеи, театры и т.д.), учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры, средства массовой информации и коммуникации) и внутренней среды ДОУ в воспитании и развитии личности ребенка.

Проблемный подход - предусматривает проектирование и реализацию деятельности ДОУ по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями МБДОУ, запросами родителей и потребностями ребенка.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Индивидуальные особенности воспитанников ДОУ

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МБДОУ.

МБДОУ «Детский сад №20» посещает 90 детей в возрасте от двух до восьми лет. В ДОУ функционирует 4 группы: ранний возраст - первая младшая группа (от 2 до 3 лет), вторая младшая - средняя группа (от 3 до 5 лет), старшая группа (от 5 до 6 лет), подготовительная (от 6 до 8 лет). В ДОУ функционирует одна смешанная группа – вторая младшая - средняя группа.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды ДОУ не посещают.

Всего дошкольное учреждение посещают 90 детей, из них:

Девочки	Мальчики
36/40%	54/60%

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
I	27	30%
II	61	68%
III	2	2%
IV	0	0

Характеристика семей воспитанников

ДОУ посещают дети из 85 семей, из них:

Наименование	Количество семей	Количество детей
Полная семья	64	68
Неполная семья	21	21
Многодетная	4	6

Семьи, где дети опекуны	1	1
-------------------------	---	---

Контингент воспитанников в целом социально-благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей. Большинство семей имеют одного или двух детей; имеются многодетные и неполные семьи и семья, где дети-опекуны.

Возрастные особенности развития воспитанников ДОУ

В МБДОУ «Детский сад №20» функционирует 4 группы:

<i>Наименование</i>	<i>Возрастная категория</i>	<i>Направленность групп</i>	<i>Количество групп</i>	<i>Количество детей</i>
<i>I младшая группа (ранний возраст)</i>	от 2 до 3 лет	<i>общеразвивающая</i>	1	19
<i>II младшая – средняя группа</i>	от 3 до 5 лет	<i>общеразвивающая</i>	1	22
<i>старшая группа</i>	от 5 до 6 лет	<i>общеразвивающая</i>	1	24
<i>подготовительная группа</i>	от 6 до 8 лет	<i>общеразвивающая</i>	1	25

1) Особенности развития детей раннего возраста

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности: В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде "голово-нога" - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2) Особенности развития детей дошкольного возраста

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка: Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего

дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве

группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, о которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. У них скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные к взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: Каких больше белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью

познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью; соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях

восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые

жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель ,шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и др.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических голью, отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при

наложении рисунков друг на друга роль, точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со псами старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (п.4.3. Требования к результатам освоения ОП ДО).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на данном уровне с учетом целей дошкольного образования;
- решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности и взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,

естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Образовательная программа обеспечивает организационное сопровождение процесса разностороннего развития детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- решение задач невозможно без формирования ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);
- задачи решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями;
- значимое место занимают сюжетно-ролевые и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

Принципы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, этнокультурной ситуации развития, при которой сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Основные направления реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

- развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасности поведения в быту, природе, социуме;
- формирование общепринятых норм поведения;
- формирование гендерных и гражданских чувств;
- самообслуживании, самостоятельность, трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание.

**Содержание реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Развитие игровой деятельности

Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. ✓Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. ✓Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. ✓Подводить детей к пониманию роли в игре. ✓Формировать начальные навыки ролевого поведения. ✓Учить связывать сюжетные действия с ролью. ✓Развивать предпосылки творчества.
Вторая младшая группа (3-4г.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка. ✓Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира. ✓Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. ✓Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках.
Средняя группа (4-5лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. ✓Способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). ✓Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество.
Старшая группа (5-6лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы. ✓Развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитывать у

	каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству. ✓Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности.
Подготовительная группа (6-8лет)	✓Обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы. ✓Развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству. ✓Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности.

Формирование основ безопасности поведения в быту, природе, социуме

Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе. ✓Формировать первичные представления о машине улицах и дорогах. ✓Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. ✓Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. ✓Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой ,машинах, улице, дороге.
Вторая младшая группа (3-4г.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. ✓Знакомить с правилами поведения в природе. ✓Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. ✓Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. ✓Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах ✓Знакомить с источниками опасности дома. ✓Формировать навыки безопасного передвижения в помещении. ✓Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами. ✓Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. ✓Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.
Средняя группа (4-5лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. ✓Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. ✓Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. ✓Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. ✓Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. ✓Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения. ✓Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

	<p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). ✓ Закреплять умение пользоваться ножницами. ✓ Знакомить с правилами езды на велосипеде, с правилами поведения с незнакомыми людьми. ✓ Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
<p>Старшая группа (6-8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. ✓ Знакомить с явлениями неживой, с правилами поведения при грозе. ✓ Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. ✓ Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. ✓ Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. ✓ Продолжать знакомить с дорожными знаками. ✓ Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. ✓ Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время. ✓ Расширять знания об источниках опасности в быту. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. ✓ Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. ✓ Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. ✓ Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
<p>Подготовительная группа (6-8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. ✓ Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. ✓ Уточнять и расширять представления об опасных явлениях природы, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. ✓ Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». ✓ Продолжать знакомить с дорожными знаками. ✓ Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. ✓ Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. ✓ Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. ✓ Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. ✓ Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года. ✓ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

	<p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

Формирование общепринятых норм поведения

Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. ✓ Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам. ✓ Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения ✓ Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице ✓ Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
Вторая младшая группа (3-4г.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. ✓ Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. ✓ Формировать доброжелательное отношение друг к другу. ✓ Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
Средняя группа (4-5лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. ✓ Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. ✓ Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. ✓ Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. ✓ Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим. ✓ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. ✓ Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). ✓ Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Подготовительная группа (6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. ✓ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. ✓ Развивать волевые качества. ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащать словарь формулами словесной вежливости. ✓ Расширять представления детей об их обязанностях, формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
--	--

Формирование гендерных и гражданских чувств, патриотическое воспитание

Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей элементарные представления о себе, закреплять умение называть свое имя. ✓ Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. ✓ Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. ✓ Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. ✓ Напоминать детям название города, в котором они живут.
Вторая младшая группа (3-4г.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения в том числе сведения о прошлом и о происшедших с ними изменениях. ✓ Беседовать с ребенком о членах его семьи. ✓ Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. ✓ Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. ✓ Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. ✓ Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. ✓ Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.
Средняя группа (4-5лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем ✓ Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе ✓ Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. ✓ Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). ✓ Углублять представления детей о семье, ее членах. ✓ Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка. ✓ Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. ✓ Знакомить с традициями детского сада. ✓ Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. ✓ Углублять и уточнять представления о Родине — России. ✓ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. ✓ Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. ✓ Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

	<p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. ✓Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. ✓Углублять представления ребенка о семье и ее истории. ✓Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде ✓Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. ✓Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. ✓Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. ✓Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.</p>
<p>Подготовительная группа (6-8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. ✓Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. ✓Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. ✓Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. ✓Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде. ✓Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива. ✓Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. ✓Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. ✓Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. ✓Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. ✓Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. ✓Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. ✓Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Самообслуживании, самостоятельность, трудовое воспитание

<p>Ранний возраст (2-3 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. ✓Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами. ✓Формировать умение во время еды правильно держать ложку. ✓Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке. ✓Приучать к опрятности. ✓Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. ✓Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. ✓Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.
<p>Вторая младшая группа (3-4г.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. ✓Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. ✓Формировать элементарные навыки поведения за столом. ✓Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. ✓Формировать желание участвовать в труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений, после игры убирать игрушки на место, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. ✓Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой. ✓Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. ✓Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. ✓Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, убирать на место игрушки, строительный материал.
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. ✓Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. ✓Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. ✓Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи. ✓Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. ✓Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию. ✓ Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. ✓ Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. ✓ Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными. ✓ Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. ✓ Совершенствовать культуру еды. ✓ Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. ✓ Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию и убирать их после занятия. ✓ Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. ✓ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.. ✓ Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. ✓ Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. ✓ Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе, на участке детского сада. ✓ Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. ✓ Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе. ✓ Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
<p>Подготовительная группа (6-8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. ✓ Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. ✓ Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде. ✓ Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. ✓ Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. ✓ Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. ✓ Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.. ✓ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке. ✓Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. ✓Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. ✓Формировать навыки учебной деятельности. ✓Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. ✓Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. ✓Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города <p>Развивать интерес к различным профессиям, к профессиям родителей и месту их работы.</p>
--	---

**Интеграция образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательные области	Содержание
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации образовательной области «Социально-личностное развитие»; ➤ формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; ➤ использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе формирования первичных ценностных представлений о государстве, о мире, о себе, обществе, о труде взрослых, об элементарных общепринятых нормах и правилах поведения; ➤ развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие игровой деятельности (игры с правилами); ➤ формирование через игры (игры народов мира) представлений о мире, о многообразии стран
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование эстетического отношения к окружающему миру ➤ развивать умение отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности; ➤ использовать средства музыки для формирования общественного поведения ребенка
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие взаимоотношений детей через организацию

	<p>подвижных игр с правилами;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д.; ➤ формирование представлений о здоровье через игру.
--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- сенсорное развитие;
- познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструктора, проектная деятельность (продуктивная деятельность - 3 - 4 года, исследовательская деятельность - 4 - 5 лет, проектная, творческая, нормативная - 5 - 6 лет, исследовательская, творческая, нормативно-творческая - 6 - 7 лет);
- элементарные математические представления (количество, цвет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени);
- целостная картина мира, расширение кругозора детей (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой (живой и неживой)).

Принципы реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий интеллектуального развития детей;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, дифференциация;
- формирование знаний на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- создание условий развития, открывающих возможности для интеллектуального развития, развития инициативы на основе сотрудничества;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщать понятия;
- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности, систематичности и последовательности, постоянного повторения материала;
- принцип научности, доступности;
- принцип развивающего обучения и др.

**Содержание реализации образовательной области
«Познавательное развитие»
Сенсорное развитие**

Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. ✓Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ними.
Вторая младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие). Развивать образные представления, используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения. ✓ Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. ✓Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. ✓Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
Средняя группа (4-5лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. ✓Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. ✓Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. ✓ Продолжать знакомить с геометрическими фигурами, с цветами. ✓Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов, подбирать предметы по 1–2 качествам.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств. ✓Продолжать знакомить с цветами спектра. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. ✓Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. ✓Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов. ✓Совершенствовать глазомер. ✓Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
Подготовительная группа (6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. ✓Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓Развивать умение созерцать предметы, явления, направляя внимание на более тонкое различие их качеств. ✓Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки. ✓Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам. ✓Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
--	---

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями, с вариантами расположения строительных форм на плоскости. ✓Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. ✓Способствовать пониманию пространственных соотношений. ✓Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. ✓По окончании игры приучать убирать все на место. ✓Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. ✓Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. ✓Поддерживать желание детей строить самостоятельно. ✓В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала.
Вторая младшая группа (3-4г.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. ✓Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. ✓Учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину. ✓Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. ✓Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. ✓Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. Рассматривать с детьми различные виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. ✓Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. ✓Учить анализировать образец постройки. Учить самостоятельно измерять постройки), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции. ✓Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы приклеивать к основной форме. ✓ Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. ✓ Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. ✓ Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. ✓ Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. ✓ Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. ✓ Знакомить с новыми деталями, учить заменять одни детали другими. ✓ Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. ✓ Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. ✓ Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Подготовительная группа (6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. ✓ Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. ✓ Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. ✓ Закреплять навыки коллективной работы. ✓ Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. ✓ Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой. ✓ Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Формирование элементарных математических представлений

Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). ✓ Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи. ✓ Учить различать предметы по форме и называть их. ✓ Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства. ✓ Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела. ✓ Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
Вторая младшая группа (3-4г.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение видеть общий признак предметов группы. ✓ Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

	<ul style="list-style-type: none"> ✓Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). ✓Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов. ✓Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины, обозначать результат сравнения словами. ✓Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. ✓Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. ✓Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов, учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). ✓Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета. ✓Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными. ✓Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. ✓Учить уравнивать неравные группы двумя способами. ✓Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. ✓На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. ✓Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, по толщине. ✓Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения. ✓Развивать представление детей о геометрических фигурах. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов. Познакомить детей с прямоугольником. ✓Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров. ✓Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами. ✓Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе. ✓Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности.
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Учить создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью. ✓Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). ✓Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства). ✓Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. ✓Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). ✓Познакомить с цифрами от 0 до 9. ✓Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. ✓Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале. ✓Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; ✓Сравнивать два предмета по величине с помощью условной меры, равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер. ✓Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). ✓Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. ✓Дать представление о четырехугольнике. ✓Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. ✓Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. ✓Учить ориентироваться на листе бумаги. ✓Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. ✓Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий.
Подготовительная группа (6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. ✓Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. ✓Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. ✓Знакомить с числами второго десятка. ✓Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. ✓Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. ✓Знакомить с составом чисел в пределах 10.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи (на сложение) и на вычитание, при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). ✓ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. ✓ Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета, устанавливать соотношение целого и части, ✓ Формировать у детей первоначальные измерительные умения. ✓ Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. ✓ Дать представления о весе предметов и способах его измерения. ✓ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств. ✓ Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой. ✓ Моделировать геометрические фигуры; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. ✓ Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.). ✓ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Учить «читать» простейшую графическую информацию, самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). ✓ Дать детям элементарные представления о времени. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». ✓ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
--	--

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

<p>Ранний возраст (2-3 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. ✓ Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования. ✓ Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий. ✓ Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. ✓ Знакомить детей с доступными явлениями природы. ✓ Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. ✓ Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их. ✓ Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. ✓ Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты, ягоды. ✓ Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. ✓ Воспитывать бережное отношение к животным. ✓ Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями. ✓ Знакомить с комнатными растениями. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. ✓ Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом
--------------------------------------	---

	<p>времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать представления о свойствах воды, песка, снега. ✓ Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. ✓ Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. <p>Знакомить с правилами поведения в природе.</p>
<p>Вторая младшая группа (3-4г.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. ✓ Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). ✓ Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты ✓ Учить группировать и классифицировать знакомые предметы. ✓ Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. ✓ Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры). ✓ Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. ✓ Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. ✓ Расширять представления о диких животных. ✓ Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. ✓ Расширять представления детей о насекомых. ✓ Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи. ✓ Знакомить с некоторыми деревьями, цветущими травянистыми растениями данной местности. ✓ Знакомить с комнатными растениями. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. ✓ Знакомить с характерными особенностями времен года и изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. ✓ Дать представления о свойствах воды, песка, снега. ✓ Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. ✓ Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. <p>Знакомить с правилами поведения в природе.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. ✓ Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. ✓ Продолжать знакомить детей с материалами, из которых сделаны

	<p>предметы, об их свойствах и качествах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Расширять знания детей об общественном транспорте. ✓Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. ✓Формировать первичные представления о школе. ✓Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. ✓Продолжать знакомить с различными профессиями, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. ✓Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. ✓Расширять представления детей о природе, о домашних животных. ✓Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся. ✓Расширять представления детей о некоторых насекомых. ✓Продолжать знакомить с фруктами, овощами, ягодами, грибами. ✓Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях.); знакомить со способами ухода за ними. ✓Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев. ✓Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. ✓Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. ✓Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений. ✓Учить детей замечать изменения в природе. ✓Рассказывать об охране растений и животных.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. ✓Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия. ✓Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку. ✓Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы. ✓Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. ✓Расширять представления детей о профессиях, расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. ✓Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. ✓Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи. ✓Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен. ✓Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя,

	<p>работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда. ✓ Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. ✓ Закреплять представления о растениях ближайшего окружения. ✓ Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». ✓ Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. ✓ Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. ✓ Расширять представления детей о диких животных. ✓ Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся и насекомых. ✓ Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. ✓ Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. ✓ Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. ✓ Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. ✓ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). ✓ Показать взаимодействие живой и неживой природы. ✓ Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
<p>Подготовительная группа (6-8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. ✓ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. ✓ Учить применять разнообразные способы обследования предметов). ✓ Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. ✓ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. ✓ Обогащать представления о видах транспорта. ✓ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. ✓ Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство). ✓ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). ✓ Формировать элементарные представления об эволюции Земли), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности. ✓ Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. ✓ Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. ✓ Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. ✓ Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. ✓ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. ✓ Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. ✓ Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. ✓ Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. ✓ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). ✓ Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). ✓ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. ✓ Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. ✓ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. ✓ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. ✓ Закреплять умение правильно вести себя в природе.
--	---

**Интеграция образовательной области
«Познавательное развитие»**

Образовательные области	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве; ➤ освоение общепринятых норм и правил отношений с людьми, животным и растительным миром, неживой

	природой, в контексте развития познавательных интересов, кругозора, интеллекта
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования элементарных математических представлений, конструктивной деятельности, представлений о предметном и социальном окружении, природе; ➤ использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование эстетического отношения к окружающему миру; ➤ формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе); ➤ формирование представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; ➤ развитие воображения и творческой активности; ➤ использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Познавательное развитие».
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие игровой деятельности (игры с правилами); ➤ формирование через игры (игры народов мира) представлений о мире, о многообразии стран

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы реализации образовательной области «Речевое развитие»

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно - деятельностного подхода;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики;

- принцип сознательности и активности;
- принцип научности, доступности;
- принцип развивающего обучения и др.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

- **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- **Воспитание любви и интереса к художественному слову**
- **Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией
- **Формирование грамматического строя:**
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
 - словообразование
- **Развитие связной речи:**
 - - диалогическая (разговорная) речь
 - - монологическая речь (рассказывание)
- **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:**
 - различение звука и слова,
 - нахождение места звука в слове

Содержание реализации образовательной области «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать развитию речи как средства общения; ✓ давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»); ✓ добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом; ✓ предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем; ✓ рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).
Вторая младшая группа (3-4г.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать освоению детьми разговорной речи: воспитывать умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства; ✓ учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы; ✓ формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения
Средняя группа (4-5лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; ✓ воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения.
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать интерес к словесному творчеству; ✓ совершенствовать выразительность речи; ✓ развивать индивидуальные способности к речевой деятельности; ✓ закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения; ✓ совершенствовать разговорную речь;
Подготовительная группа (6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать интерес к словесному творчеству; ✓ совершенствовать выразительность речи; ✓ развивать индивидуальные способности к речевой деятельности; ✓ закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения; ✓ совершенствовать разговорную речь;

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

Ранний возраст (2-3 года)	<p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. ✓ Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. ✓ Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. называть их местоположение»); имитировать действия людей и движения. ✓ Обогащать словарь детей: <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние. • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; • наречиями. <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). ✓ Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. ✓ Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). ✓ Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.
---------------------------	--

	<p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). ✓ Поощрять попытки детей рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. ✓ Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. ✓ Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. ✓ Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
<p>Вторая младшая группа (3-4г.)</p>	<p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. ✓ Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. ✓ Учить понимать обобщающие слова; называть части суток, называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б, т – д, к – г; ф – в; т – с – з – ц. ✓ Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. ✓ Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. ✓ Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. ✓ Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. ✓ Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать диалогическую форму речи. ✓ Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. ✓ Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. ✓ Помогать доброжелательно общаться друг с другом. ✓ Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях,

	<p>событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. ✓ Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. ✓ Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. ✓ Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток. ✓ Помогать употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). ✓ Учить употреблять существительные с обобщающим значением. <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. ✓ Развивать артикуляционный аппарат. ✓ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. ✓ Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах, правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. ✓ Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных. ✓ Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество. ✓ Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. ✓ Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину. ✓ Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. ✓ Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. ✓ Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место

	<p>звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными ✓ Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. ✓ Знакомить с разными способами образования слов. ✓ Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. ✓ Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. ✓ Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. ✓ Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. ✓ Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. ✓ Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. ✓ Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. ✓ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
<p>Подготовительная группа (6-8 лет)</p>	<p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. ✓ Побуждать детей интересоваться смыслом слова. ✓ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. ✓ Помогать детям осваивать выразительные средства языка. <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. ✓ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. ✓ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. ✓ Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения,

	<p>использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. ✓Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. ✓Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. ✓Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. ✓Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. ✓Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. ✓Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Дать представления о предложении. ✓Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. ✓Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. ✓Учить составлять слова из слогов . ✓Учить выделять последовательность звуков в простых словах
--	--

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. ✓Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. ✓Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. ✓Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. ✓Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
Вторая младшая группа (3-4г.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. ✓Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. ✓Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. ✓Учить детей читать наизусть небольшие стихотворения. ✓Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Средняя группа (4-5лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. ✓Помогать им правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. ✓Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки,

	<p>рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. ✓ Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. ✓ Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). ✓ Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. ✓ Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. ✓ Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
Подготовительная группа (6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. ✓ Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. ✓ Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. Развивать у детей чувство юмора. ✓ Обращать внимание детей на выразительные; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. ✓ Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. ✓ Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. ✓ Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Интеграция образовательной области
Речевое развитие

Образовательные области	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; ➤ использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации. ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного

	<p>поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; ➤ практическое овладение нормами русской речи.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки); ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья; ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления развития образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).
- Музыкальное развитие.
- Художественное творчество.

Содержание развития образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. ✓Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской
---------------------------	---

	<p>литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. ✓ Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
Вторая младшая группа (3-4г.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. ✓ Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
Средняя группа (4-5лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. ✓ Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. ✓ Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах. ✓ Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). ✓ Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. ✓ Познакомить детей с архитектурой. ✓ Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. ✓ Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. ✓ Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. ✓ Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. ✓ Знакомить с произведениями народного искусства. ✓ Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. ✓ Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. ✓ Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). ✓ Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. ✓ Расширять представления о графике. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. ✓ При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. ✓ Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства» ✓ Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства
Подготовительная группа (6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. ✓ Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). ✓ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. ✓ Продолжать знакомить детей с произведениями живописи. ✓ Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности. ✓ Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги. ✓ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. ✓ Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). ✓ Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. ✓ Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. ✓ Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства. ✓ Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. ✓ Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных. <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>

Изобразительная деятельность

Ранний возраст (2-3 года)	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. ✓ Учить следить за движением карандаша по бумаге. ✓ Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге
---------------------------	--

	<p>разнообразным линиям, конфигурациям. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам. ✓ Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. ✓ Формировать правильную позу при рисовании. ✓ Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать ✓ Учить держать карандаш и кисть свободно. <p>✓ Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. Учить аккуратно пользоваться материалами. ✓ Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. ✓ Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка ✓ Учить соединять две вылепленные формы в один предмет. ✓ Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
<p>Вторая младшая группа (3-4г.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эстетическое восприятие; ✓ Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. ✓ Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. ✓ Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства. ✓ Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. ✓ Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. ✓ Закреплять знание названий цветов, обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. ✓ Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных и разных предметов. ✓ Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. ✓ Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их. ✓ Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции. ✓ Учить располагать изображения по всему листу. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. ✓ Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

	<p>используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. ✓ Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию ✓ Вызывать радость от восприятия результата общей работы. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. ✓ Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их. ✓ Учить аккуратно пользоваться клеем. ✓ Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. ✓ Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. ✓ Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Средняя группа (4-5лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. ✓ Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. ✓ Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. ✓ Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. ✓ Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. ✓ Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. ✓ Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании. ✓ Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие. ✓ Формировать и закреплять представления о форме предметов величине, расположении частей. ✓ Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе. ✓ Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. ✓ Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. ✓ Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. ✓ Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. ✓ Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и

	<p>штрихи только в одном направлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. ✓Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине. <p>Декоративное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. ✓Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи, видеть и называть цвета, используемые в росписи. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). ✓Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. ✓Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. ✓Познакомить с приемами использования стеки. ✓Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. ✓Закреплять приемы аккуратной лепки. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. ✓Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. ✓Обучать вырезыванию, учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). ✓Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; ✓Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части. ✓Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. ✓Поощрять проявление активности и творчества.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. ✓Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. ✓Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. ✓Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения. (✓Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. ✓Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. ✓Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

✓Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

✓Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

✓Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

✓Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

✓Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

✓Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.

✓Учить передавать движения фигур.

✓Способствовать овладению композиционными умениями.

✓ Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

✓Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

✓Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

✓Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

✓Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

✓В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

✓Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

✓Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

✓Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.

Декоративное рисование.

✓Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

✓Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов учить использовать для

украшения оживки.

✓Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным декоративным искусством.

✓Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи.

✓Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

✓Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

✓Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

✓Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

✓Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

✓Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

✓Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений.

✓Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

✓Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

✓Закреплять навыки аккуратной лепки.

Декоративная лепка.

✓Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

✓Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

✓Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Аппликация.

✓Закреплять умение создавать изображения из вырезанных самостоятельно геометрических фигур, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

✓Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам.

✓С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

✓Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

✓Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

✓Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в

	<p>разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). ✓ Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и др. ✓ Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. ✓ Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности ремонту книг, настольно-печатных игр. ✓ Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
<p>Подготовительная группа (6-8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. ✓ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения. ✓ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. ✓ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. ✓ Продолжать учить рисовать с натуры; ✓ Продолжать развивать коллективное творчество. ✓ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. <p>Предметное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; ✓ Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. ✓ Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами. ✓ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. ✓ Учить видеть красоту созданного изображения. ✓ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков. ✓ Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке. <p>Сюжетное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. ✓ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

✓Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений.

✓Проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

✓Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей.

✓Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

✓Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

✓Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

✓Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

✓Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

✓Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

✓Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

✓Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развивать чувство композиции.

✓Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

✓Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

✓При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений, учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

✓Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

✓Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

✓Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги,

	<p>подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>✓ Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Художественный труд: работа с тканью.</p> <p>✓ Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иглолку».</p> <p>✓ Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом.</p> <p>✓ Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.</p> <p>✓ Развивать фантазию, воображение.</p> <p>✓ Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	--

Развитие детского творчества

Ранний возраст (2-3 года)	<p>✓ Вызывать интерес к рисованию, лепке.</p> <p>✓ Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге линиям, вылепленным предметам, побуждая задуматься над тем, что они нарисовали, слепили, на что это похоже.</p> <p>✓ Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями.</p>
Вторая младшая группа (3-4г.)	<p>✓ Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей</p> <p>✓ Учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы.</p> <p>✓ Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ</p>
Средняя группа (4-5лет)	<p>✓ Учить создавать свои художественные образы.</p> <p>✓ Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p>✓ Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p>
Подготовительная группа (6-8 лет)	<p>✓ Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства.</p>

Музыкально-художественная деятельность

Ранний возраст (2-3 года)	<p>✓ Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание.</p> <p>✓ Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p>
---------------------------	---

	<p>✓Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение.</p> <p>✓Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>✓Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Вторая младшая группа (3-4г.)</p>	<p>✓Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>✓Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание.</p> <p>✓Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>✓Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>✓Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение.</p> <p>✓Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>✓Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>✓Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>✓Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>✓Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>✓Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,</p>

	<p>летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. ✓ Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. ✓ Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. ✓ Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. <p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). ✓ Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. ✓ Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. ✓ Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. ✓ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. ✓ Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. ✓ Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). ✓ Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. ✓ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. ✓ Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. <p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). ✓ Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). ✓ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. ✓ Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. ✓ Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. ✓ Развивать песенный музыкальный вкус. <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить импровизировать мелодию на заданный текст. ✓ Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. ✓ Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. ✓ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с

	<p>выставлением ноги вперед).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. ✓Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. ✓Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. ✓Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. ✓Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
<p>Подготовительная группа (6-8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. ✓Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. ✓Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. ✓Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. ✓Обучать игре на детских музыкальных инструментах. ✓Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. <p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. ✓Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. ✓Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. ✓Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). ✓Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. ✓ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). ✓ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). ✓ Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). ✓ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. ✓ Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. ✓ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. ✓ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
--	---

**Интеграция образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательные области	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. ✓ формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; ✓ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной и музыкально-ритмической деятельности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знакомство с музыкальными и художественными произведениями; ➤ формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества; ➤ расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения в процессе развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и

	понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы), по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности и музыки.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование двигательных умений и навыков; ➤ развитие физических качеств, необходимых для развития музыкально-ритмических движений; ➤ использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в двигательной активности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Развитие физических таких качеств, как координация и гибкость.
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений (бег, ходьба, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

- Формирование представлений о здоровом образе жизни.
- Развитие основных видов движений.
- Формирование основ культуры здоровья.

Принципы реализации образовательной области «Физическое развитие»

- ✓ **дидактические:**
 - систематичность и последовательность;
 - развивающее обучение;
 - доступность;
 - воспитывающее обучение;
 - учёт индивидуальных и возрастных особенностей;
 - сознательность и активность ребёнка;
 - наглядность.
- ✓ **специальные:**
 - непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
- ✓ **гигиенические:**
 - - сбалансированность нагрузок;
 - - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - - возрастная адекватность;
 - - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - - осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания

**Содержание реализации образовательной области
«Физическое развитие»
Формирование представлений о здоровом образе жизни**

Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
Вторая младшая группа (3-4г.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. ✓ Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. ✓ Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. ✓ Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. ✓ Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. ✓ Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. ✓ Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. ✓ Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. ✓ Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. ✓ Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». ✓ Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). ✓ Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ошибках, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. ✓ Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. ✓ Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. ✓ Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь

	<p>на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>✓ Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>✓ Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>✓ Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>✓ Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>✓ Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
Подготовительная группа (6-8 лет)	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

Развитие основных видов движений

Ранний возраст (2-3 года)	<p>✓ Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>✓ Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>✓ Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>
Вторая младшая группа (3-4г.)	<p>✓ Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>✓ Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>✓ Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>✓ Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>✓ Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. ✓Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. ✓Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
Средняя группа (4-5лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Формировать правильную осанку. ✓Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. ✓Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. ✓Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). ✓Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. ✓Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). ✓Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. ✓Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. ✓Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. ✓Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. ✓Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. ✓Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. ✓Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. ✓Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. ✓Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. ✓Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. ✓Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. ✓Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. ✓Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. ✓Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон,

	<p>спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>✓ Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>✓ Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>✓ Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
Подготовительная группа (6-8 лет)	<p>✓ Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>✓ Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>✓ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>✓ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>✓ Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>✓ Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>✓ Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>✓ Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>✓ Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>✓ Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>✓ Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>✓ Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>✓ Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>✓ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>✓ Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>

Формирование основ культуры здоровья

Ранний возраст (2-3 года)	<p>✓ формировать основы культуры здоровья;</p> <p>✓ прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;</p> <p>учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, раздеваться и одеваться;</p> <p>✓ приучать детей к опрятному внеш. виду и нормам поведения;</p> <p>✓ приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расческа, стаканчик для полоскания и т.д.)</p>
Вторая младшая группа (3-4г.)	<p>✓ совершенствовать культурно-гигиенические навыки;</p> <p>✓ формирование навыков культурного поведения;</p> <p>✓ формирование представлений о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать основы культуры здоровья; формировать ответственное отношение ребенка к своему здоровью и здоровью окружающих.
Средняя группа (6-9 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ совершенствовать культурно-гигиенические навыки; ✓ формирование навыков культурного поведения; ✓ закреплять навыки культурного поведения за столом; ✓ закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда); ✓ закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; ✓ дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с некоторыми видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать основы культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); формировать осознанное выполнение требований безопасности, поддерживать проявления осторожности и осмотрительности; ✓ приобщать детей к ценностям физической культуры и занятий спортом
Подготовительная группа (6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека. ✓ формирование представлений о целостности человеческого организма ✓ формировать основы культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); формировать осознанное выполнение требований безопасности, поддерживать проявления осторожности и осмотрительности; ✓ приобщать детей к ценностям физической культуры и занятий спортом

**Интеграция образовательной области
«Физическое развитие»**

Образовательные области	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ приобщение к ценностям физической культуры; ➤ формирование первичных представлений о себе; ➤ собственных двигательных возможностях и особенностях; ➤ приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; ➤ накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда; ➤ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том

	<p>числе здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий; ➤ овладение операциональным составом различных видов детской деятельности; ➤ игровое общение; ➤ формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование целостной картины мира, первичных представлений о себе, развитие познавательных процессов, необходимых для развития физических качеств и основных движений; ➤ расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие музыкально-ритмической деятельности на основе развития физических качеств и основных движений детей; ➤ развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей.

2.2. Вариативность реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Вариативные формы реализации Программы

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации

двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Выделяют две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке

Игры с правилами имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами:

Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Они классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерные особенности театрализованной игры - имеется литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы:

- **игры-драматизации**, в которых ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

- **режиссёрские** театрализованные игры, в которых ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

Дидактические игры: настольно-печатные («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома» и т.д.), компьютерные («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Игровые ситуации

Игровые ситуации направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

Мастерская

Мастерская - одна из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы, в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Коллекционирование

Данная форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Используется: индивидуальное и коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5-7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

Выделяют три формы экспериментирования и исследования - практическое, умственное и социальное:

- **практическое экспериментирование** и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

- **умственное экспериментирование**, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

- **социальное экспериментирование**, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. Проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до **4—5 лет** характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (**5—8 лет**) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

Беседы, загадки, разговор

используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса:

- *викторина* - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой; - *конкурсы* представляют собой дружественное состязание команд соперников.

Слушание музыки и исполнительской творчество - это совместная музыкально-художественная деятельность взрослого и детей. Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Вариативные методы реализации Программы

Методы - это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта педагогами МБДОУ используются следующие группы методов реализации Программы:

1. Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение является естественным следствием поступка ребёнка, учитывает его индивидуальные особенности, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание - метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не преобладают в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать;

2. Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Приучения к положительным формам общественного поведения наибольшую эффективность имеет на ранних этапах развития детей. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают детям осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

3. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят *рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.*

Вариативные средства реализации Программы

Средства реализации Программы - это совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослыми и раздаточные (используемые детьми));
- **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудиальные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);
- **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);
- **реальные** (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

Деятельность	Средства
Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и т.д.
Игровая	Игры, игрушки
Коммуникативная	Дидактический материал
Чтение (восприятие) художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Познавательная-исследовательская	Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины
Трудовая	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный

	материал, конструкторы, природный и бросовый материал
Музыкально-художественная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и пр.

Наряду с *традиционными* средствами (книги, игрушки, картины и пр.) применяются *современные*, а также *перспективные дидактические средства*, основанные на достижениях на достижениях технологического прогресса (*электронные образовательные ресурсы*). Они носят должны носят интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения).

Использование вариативных форм, методов, способов и средств в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы организации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление	Форма
Игровая деятельность (по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новоселовой)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, с животными); ✓ обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные); ✓ обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые); ✓ сюжетные самостоятельные игры (сюжетно - отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные); ✓ досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные); ✓ тренинговые игры (интеллектуальные, сенсорные, адаптивные); ✓ досуговые игры (зрелища, тихие игры, игры-забавы).
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); ✓ дежурство (не более 20 минут); ✓ коллективный труд.
Нравственное воспитание и патриотическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ коллективные и индивидуальные дидактические игры-инсценировки; ✓ упражнения; ✓ этические беседы; ✓ ситуативные разговоры; ✓ просмотры мультфильмов, ✓ рассматривание иллюстраций; ✓ чтение художественной литературы.

Формы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ совместные действия (коллективный труд); ✓ наблюдения; ✓ поручения; ✓ беседа; ✓ чтение; ✓ рассматривание;
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дежурство; ✓ игра; ✓ экскурсия; ✓ проектная деятельность.
Совместная деятельность с педагогом НОД	<ul style="list-style-type: none"> ✓ утренняя гимнастика; ✓ физминутки; ✓ игра; ✓ занятия; ✓ гимнастика после дневного сна; ✓ физкультурные праздники, соревнования; ✓ проектная деятельность; ✓ контрольно-диагностическая деятельность; ✓ игровая беседа;
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создание соответствующей предметно-развивающей среды; ✓ во всех видах самостоятельной детской деятельности
Совместная деятельность с семьей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ совместные действия ; ✓ поручения; ✓ беседа; ✓ чтение; ✓ рассматривание картин, иллюстраций; ✓ игра; ✓ экскурсия; ✓ проектная деятельность; ✓ наблюдения.

**Методы реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Направление	Методы
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>прямые методы</i> руководства игрой (показ, объяснение); ✓ <i>косвенные методы</i> руководства игрой, активизирующие психические процессы ребенка, его опыт, проблемы (вопросы, советы, напоминания и др.); ✓ <i>метод "скрытой инструкции"</i> (педагог в скрытой, ненавязчивой форме предлагает новые сюжеты, роли, игровые действия посредством рассказа с модифицированным сюжетом на заданную игровую ситуацию, или дети вдруг получают письмо, ситуацию содержания которого можно обыграть, или придумать поездку, экскурсию и т.д.); ✓ <i>метод руководства сюжетно-ролевой игрой</i> (Н.Я.Михаленко, Н.А.Коротковой) - для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослый должен играть вместе с ними; на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми "открылся" и усвоился более сложный способ построения игры; на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. ✓ <i>комплексный метод руководства игрой</i> (Е.В.Зворыгиной, С.Л.Новоселовой) - обогащение детей знаниями и опытом деятельности; передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры); развивающая предметно-игровая среда; активизация проблемного общения взрослого с детьми.
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>основными методами трудового воспитания</i> дошкольников являются: показ; объяснение; обсуждение процесса труда и его результатов; оценка; обучение отдельным способам выполнения

	<p>трудовых операций; ✓ метод формирования нравственных представлений, суждений, оценок; ✓ метод создания у детей практического опыта трудовой деятельности.</p>
Нравственное воспитание	<p>✓ методы организации практического опыта общественного поведения и методы формирования у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок (В.Г. Нечаева) и к первой, и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание; ✓ методы формирования нравственного поведения (В.И. Логина) (приучение, упражнение, показ действий, воспитывающие ситуации, пример взрослых, руководство деятельностью); ✓ методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, этическая беседа); ✓ методы стимулирования (пример, поощрение и наказание.)</p>
Патриотическое воспитание	<p>✓ чтение художественной литературы, ✓ рассказы, беседы с детьми, ✓ этические беседы, ✓ рассматривание иллюстраций и картин, ✓ объяснение, ✓ экскурсии в природу, ✓ по достопримечательностям родного города или поселка, ✓ наблюдение, ✓ примеры из художественных произведений и личный пример воспитателя, ✓ методы стимулирования.</p>

**Способы реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Направление	Способы
Игровая деятельность	<p>✓ игровые действия разной степени сложности и обобщенности; ✓ эмоционально-выразительные средства; ✓ речевые высказывания.</p>
Трудовое воспитание:	<p>✓ показ действий; ✓ пример взрослого и детей; ✓ целенаправленное наблюдение; ✓ собственная трудовая деятельность; ✓ ознакомления с трудом взрослых; ✓ художественные средства.</p>
Нравственное и патриотическое воспитание:	<p>✓ пример взрослого и детей; ✓ целенаправленное наблюдение; ✓ художественные средства; ✓ речевые высказывания</p>

**Средства реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Направление	Средства
Игровая деятельность	<p>✓ специально созданные (или заведенные, например, домашние животные) для игры;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ подручные игровые предметы (предметы - заместители); ✓ материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметы труда, художественная литература, изобразительное искусство; ✓ ознакомление с трудом взрослых; ✓ собственная деятельность.
Нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ художественные средства; ✓ природа; собственная деятельность детей; ✓ общение; ✓ уход за животными и растениями, окружающая обстановка.
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ окружающая среда; ✓ художественная литература и искусство, фольклор; ✓ практическая деятельность; посещение музеев, выставок; ✓ встречи с интересными людьми и др. ✓ приобщение детей к семейным традициям, а также традициям и обычаям своего народа, страны, к искусству.

Использование вариативных форм, методов, способов и средств в образовательной области «Познавательное развитие»

**Формы организации образовательной области
"Познавательное развитие"**

Направления	Формы
Ознакомление дошкольников с социальным миром и природой	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познавательные эвристические беседы; ✓ чтение художественной литературы.
Изобразительная и конструктивная деятельность, опыты и эксперименты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ музыка; ✓ игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); ✓ наблюдения, экскурсии; ✓ трудовая деятельность; ✓ непосредственно-образовательная деятельность; ✓ праздники, развлечения, вечера отдыха; ✓ индивидуальные беседы.
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); ✓ демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); ✓ сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); ✓ театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); ✓ коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); ✓ занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа); ✓ свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, прикладных аспектах математики (дошкольный возраст); ✓ самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы); ✓ дидактические игры.

**Формы реализации образовательной области
"Познавательное развитие"**

Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Экспериментирование ✓ Развивающая игра ✓ Ситуативный разговор ✓ Экскурсия ✓ Интегративная деятельность ✓ Конструирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Рассказ, беседа ✓ Создание коллекций ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемная ситуация
Совместная деятельность с педагогом НОД	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Экспериментирование ✓ Развивающая игра ✓ Экскурсия ✓ Интегративная деятельность ✓ Конструирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Рассказ, беседа ✓ Создание коллекций ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемная ситуация
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание соответствующей предметно-развивающей среды ✓ Во всех видах самостоятельной детской деятельности.
Совместная деятельность с семьей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы ✓ Ситуативное обучение ✓ Рассказы ✓ Чтение ✓ Объяснение ✓ Напоминание ✓ Упражнения ✓ Тренинги

**Методы реализации образовательной области
"Познавательное развитие"**

Направления	Методы
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> ✓ перцептивный аспект (методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий): ✓ - словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); ✓ - наглядный (демонстрация, иллюстрация,

	<p>рассматривание и др.);</p> <p>✓ - практический (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.).</p> <p>✓ гностический аспект (методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, — путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации): иллюстративно-объяснительный; проблемный; эвристический; исследовательский и др.</p> <p>✓ логический аспект (методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала): индуктивный (от частного к общему); дедуктивный (от общего к частному).</p> <p>✓ управленческий аспект (методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.</p>
<p>Ознакомление дошкольников социальным миром</p>	<p>с</p> <p>✓ методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>✓ методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p>✓ методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа, проектная деятельность);</p> <p>✓ методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>
<p>Ознакомление дошкольников природой</p>	<p>с</p> <p>✓ наглядные (наблюдения - кратковременные. длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам; рассматривание картин, демонстрация фильмов);</p> <p>✓ практические (игра - дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-задания), подвижные игры, творческие игры; труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты);</p> <p>✓ словесные (рассказ, беседа, чтение).</p>

**Способы реализации образовательной области
"Познавательное развитие"**

- ✓ проекты;
- ✓ экспериментирование с предметами и их образами;
- ✓ обследование предметов;
- ✓ простейшие измерения;
- ✓ использование моделей, их построение;
- ✓ коллекционирование;
- ✓ загадки;
- ✓ способы логического познания (анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация);
- ✓ проблемные ситуации.

**Средства реализации образовательной области
"Познавательное развитие"**

- ✓ сенсорные эталоны, модели, схемы;
- ✓ речь окружающих;
- ✓ развивающая предметно-пространственная среда;
- ✓ эксперименты, опыты, наблюдения;
- ✓ наглядное моделирование;
- ✓ непосредственно-образовательная деятельность;
- ✓ прогулки;
- ✓ ИКТ-технологии.

**Использование вариативных форм, методов, способов и средств в образовательной
области «Речевое развитие»**

**Формы организации образовательной области
"Речевое развитие"**

- ✓ диалог;
 - ✓ монолог;
 - ✓ образовательная ситуация;
 - ✓ игровая обучающая ситуация
 - ✓ сценарии активизирующего общения - обучение игровому (диалогическому) общению
- Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.;
- ✓ ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий.
 - ✓ игра

**Формы реализации образовательной области
"Речевое развитие"**

Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ситуация общения ✓ Дидактическая игра ✓ Чтение ✓ Словесная игра ✓ Наблюдение ✓ Труд ✓ Игра на прогулке ✓ Ситуативный разговор ✓ Беседа ✓ Беседа после чтения
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓Экскурсия ✓Интегративная деятельность ✓Разговор с детьми ✓Разучивание стихов ✓Сочинение загадок ✓Проектная деятельность ✓Создание коллекций
Совместная деятельность с педагогом НОД	<ul style="list-style-type: none"> ✓Беседа после чтения ✓Рассматривание ✓Игровая ситуация ✓Дидактическая игра ✓Интегративная деятельность ✓Чтение ✓Беседа о прочитанном ✓Игра-драматизация ✓Показ настольного театра ✓Разучивание стихотворений ✓Театрализованная игра ✓Режиссерская игра ✓Проектная деятельность ✓Интегративная деятельность ✓Решение проблемных ситуаций ✓Разговор с детьми ✓Создание коллекций ✓Игра
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓Сюжетно-ролевая игра ✓Подвижная игра с текстом ✓Игровое общение ✓Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками ✓Хороводная игра с пением ✓Игра-драматизация ✓Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка ✓Дидактическая игра
Совместная деятельность с семьей	<ul style="list-style-type: none"> ✓Беседы ✓Ситуативное обучение ✓Рассказы ✓Чтение ✓Объяснение ✓Напоминание ✓Упражнения ✓Тренинги

Методы реализации образовательной области

"Речевое развитие"

Наглядные	<ul style="list-style-type: none"> ✓ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); ✓ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам, картинам, схемам).
Словесные	<ul style="list-style-type: none"> ✓ чтение и рассказывание художественных произведений;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ заучивание наизусть; ✓ пересказ; ✓ обобщающая беседа; ✓ рассказывание без опоры на наглядный материал.
Практические	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические игры; ✓ игры-драматизации, инсценировки; ✓ дидактические упражнения; ✓ пластические этюды; ✓ хороводные игры.

**Способы реализации образовательной области
"Речевое развитие"**

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речевое сопровождение действий ✓ Договаривание ✓ Комментирование действий ✓ Звуковое обозначение действий.

**Средства организации образовательной области
"Речевое развитие"**

<ul style="list-style-type: none"> ✓ общение взрослых и детей; ✓ художественная литература; ✓ культовая языковая среда; ✓ изобразительное искусство; ✓ обучение родной речи на занятиях; ✓ занятия по другим образовательным областям Программы; ✓ развивающая предметная среда; ✓ ИКТ-технологии.
--

Использование вариативных форм, методов, способов и средств в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Формы организации образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие"**

Направление	Формы
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); ✓ праздники и развлечения; ✓ игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); ✓ музыка на других занятиях; ✓ совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); ✓ индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).
Художественное творчество - обучение конструированию	<ul style="list-style-type: none"> ✓ конструирование по модели; ✓ конструирование по образцу; ✓ конструирование по условиям; ✓ конструирование по теме; ✓ конструирование по образцу; ✓ каркасное конструирование; ✓ конструирование по чертежам и схемам.

**Формы реализации образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие"**

	Художественное творчество	Музыка
Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание объектов природы ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Конструирование из песка ✓ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) ✓ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки ✓ Экспериментирование со звуками ✓ Музыкально-дидактическая игра ✓ Оркестр, ансамбль. ✓ Разучивание музык. игр и танцев ✓ Совместное пение ✓ Импровизация ✓ Беседа интегративного характера ✓ Интегративная деятельность ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ Музыкальное упражнение ✓ Попевка ✓ Распевка ✓ Двигательный пластический танцевальный этюд ✓ Творческое задание ✓ Концерт-импровизация ✓ Танец музыкальная сюжетная игра
Совместная деятельность с педагогом НОД	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) ✓ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ✓ Экспериментирование ✓ Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Тематические досуги ✓ Выставки ✓ Проект. деятельность ✓ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. ✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке ✓ Интегративная деятельность ✓ Импровизация ✓ на инструментах
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Украшение личных предметов ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.

	✓ Самостоятельная изобразительная деятельность	
Совместная деятельность с семьей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы ✓ Ситуативное ✓ Обучение ✓ Объяснение ✓ Напоминание ✓ Упражнения ✓ Тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа ✓ Ситуативное обучение ✓ Объяснение ✓ Напоминание ✓ Упражнения ✓ Концерт ✓ Праздник ✓ Показ ✓ Совместная ✓ подготовка к мероприятию ✓ Изготовление атрибутов, костюмов.

**Методы реализации образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие"**

Направление	Методы
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>наглядный</i> (показ, рассматривание картин, произведений искусства); ✓ <i>словесный</i> (объяснение, инструкция, беседа); ✓ <i>практический</i> (изображение, создание работы)
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>наглядный</i> (показ движений, сопровождение музыкального ряда изобразительным); ✓ <i>словесный</i> (беседа о различных музыкальных жанрах); ✓ <i>словесно-слуховой</i> (пение); ✓ <i>слуховой</i> (слушание музыки); ✓ <i>игровой</i> (музыкальные игры); ✓ <i>практический</i> (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

**Способы реализации образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие"**

Направление	Способы
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пение; ✓ слушание музыки; ✓ музыкально-ритмические движения; ✓ музыкально-дидактические игры; ✓ игра на музыкальных инструментах);
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рассматривание произведений искусства, самостоятельная деятельность, НОД.

**Средства реализации образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие"**

Направление	Средства
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ музыкальные инструменты; ✓ музыкальный фольклор.
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организация повсеместных наблюдений за явлениями окружающего мира. ✓ рассматривание произведений искусства, общение с искусством; ✓ организация атмосферы творчества и мотивация задания; ✓ развивающая предметная среда; ✓ дидактические игры; ✓ экспериментирование; ✓ коллекционирование и т.д.

Использование вариативных форм, методов, способов и средств в образовательной области «Физическое развитие»

**Формы организации образовательной области
"Физическое развитие"**

<ul style="list-style-type: none"> ✓ физкультурные занятия; ✓ закаливающие процедуры; ✓ утренняя гимнастика; ✓ подвижные игры; ✓ физкультминутки, гимнастика пробуждения; ✓ физические упражнения, игры на прогулке; ✓ спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования, игры-эстафеты; ✓ музыкальные занятия; ✓ самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.
--

**Формы реализации образовательной области
"Физическое развитие"**

Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интегрированная детская деятельность ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Закаливающие процедуры
Совместная деятельность с педагогом НОД	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика ✓ Физминутки ✓ Подвижная игра ✓ НОД-физическая культура ✓ Физкультурные упражнения ✓ Гимнастика после дневного сна ✓ Физкультурные праздники, досуги, соревнования ✓ День здоровья ✓ Каникулы ✓ Проектная деятельность ✓ Контрольно-диагностическая деятельность ✓ Игровая беседа с элементами движений ✓ Ритмика ✓ Оздоровительный бег

Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓Игра ✓Игровое ✓Упражнение ✓Спортивное упражнение ✓Проблемная ситуация
Совместная деятельность с семьей	<ul style="list-style-type: none"> ✓Физкультурный досуг ✓Физкультурные праздники, развлечения. ✓Консультации ✓Встречи по заявкам ✓Собрания ✓Практические занятия

**Методы реализации образовательной области
"Физическое развитие»**

Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> ✓наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); ✓наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); ✓тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> ✓объяснения, пояснения, указания, подача команды, распоряжения, сигналов; ✓словесная инструкция, вопросы к детям; ✓образный сюжетный рассказ, беседа, ситуативный разговор.
Практический	<ul style="list-style-type: none"> ✓повторение упражнений без изменения и с изменениями; ✓проведение упражнений в игровой форме; ✓проведение упражнений в соревновательной форме.

**Способы реализации образовательной области
"Физическое развитие"**

<p>✓ Здоровьесберегающие технологии (это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>медико-профилактические</i> (предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНа, организация здоровьесберегающей среды); - <i>физкультурно-оздоровительные</i> (представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье); - <i>психологическая безопасность</i> (направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня); - <i>оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса</i> (включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбор, создание условий для

самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий:

- ✓ **технологии сохранения и стимулирования здоровья** (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики);
- ✓ **технологии обучения здоровому образу жизни** (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии "Здоровье", самомассаж);

**Средства реализации образовательной области
"Физическое развитие"**

- ✓ Двигательная активность,
- ✓ Занятия физкультурой;
- ✓ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- ✓ Психогенные факторы (гигиена сна, питания, занятий).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Описание образовательной деятельности разных видов
Виды детской деятельности**

№ п/п	Ранний возраст (1 год-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
1.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр).
2	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.).	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	Восприятие художественной литературы и фольклора.
5	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
6	-	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
7	-	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
9	Двигательная активность.	Двигательная (овладение основными движениями).

Детская деятельность в образовательном процессе

Детская деятельность	Виды
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления,	Творческие игры: <ul style="list-style-type: none"> ✓ режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманные детьми); ✓ сюжетно-ролевые;

<p>характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игры-драматизации; ✓ театрализованные; ✓ игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом; ✓ игры-фантазирование; ✓ импровизационные игры-этюды <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические: <p><u>по содержанию:</u> математические, речевые, экологические;</p> <p><u>по дидактическому материалу:</u> игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ подвижные: <p><u>по степени подвижности:</u> малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.;</p> <p><u>по предметам:</u> игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивающие; ✓ музыкальные; ✓ компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений).
<p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ замещение; ✓ составление моделей; ✓ деятельность с использованием моделей; <p>по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p>
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ситуативно-деловая; ✓ внеситуативно-познавательная; ✓ внеситуативно-личностная <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ эмоционально-практическая; ✓ внеситуативно-деловая; ✓ ситуативно-деловая <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</p>
<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание, равновесие); ✓ строевые упражнения; ✓ танцевальные упражнения; ✓ с элементами спортивных игр (летние и зимние)

	<p>виды спорта) Игры: ✓ подвижные; ✓ с элементами спорта Простейший туризм Катание на санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самообслуживание ✓ Хозяйственно-бытовой труд ✓ Труд в природе ✓ Ручной труд
<p>Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рисование ✓ Лепка ✓ Аппликация
<p>Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Конструирование: ✓ из строительных материалов; ✓ из коробок, катушек и другого бросового материала; ✓ из природного материала ✓ Художественный труд: ✓ аппликация; ✓ конструирование из бумаги
<p>Музыкальная деятельность – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Восприятие музыки ✓ Исполнительство (вокальное, инструментальное): ✓ пение; ✓ музыкально-ритмические движения; ✓ игра на детских музыкальных инструментах ✓ Творчество (вокальное, инструментальное): ✓ пение; ✓ музыкально-ритмические движения; ✓ музыкально-игровая деятельность; ✓ игра на музыкальных инструментах
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение (слушание) ✓ Обсуждение (рассуждение) ✓ Рассказывание (пересказывание) ✓ Декламация ✓ Разучивание ✓ Ситуативный разговор

присутствия, личного участия в событиях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социальному миру	<ul style="list-style-type: none"> ✓ этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры; ✓ рассматривание тематических альбомов; ✓ социально-игровые ситуации; ✓ чтение художественной литературы; ✓ рассматривание картин; ✓ хороводные игры; ✓ коммуникативные игры; ✓ экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ имитационные игры; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ игры с игрушками и предметами 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проектная деятельность; ✓ подготовка и организация праздников; ✓ тренинги-практикумы по игре; ✓ изготовление совместных атрибутов и декораций; ✓ организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки»
Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игры имитации; ✓ дидактические игры; ✓ сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рассматривание сюжетных картинок; ✓ игровые ситуации; ✓ дидактические игры; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ консультации; ✓ рекомендации; ✓ совместное, оформление с родителями альбомов по произведениям
Игры- занятия по ознакомлению с профессиями; беседы о труде взрослых	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рассказы работников детского сада о своей профессии; ✓ наблюдения за трудом взрослых; ✓ выполнение детьми отдельных трудовых поручений; ✓ рассматривание тематических 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ рассматривание тематических альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оформление альбомов, тематических папок; ✓ субботники по благоустройству участка и группы

	альбомов (профессии)		
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проектная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> месячник безопасности детей; ✓ досуги, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.; ✓ чтение художественной литературы с целью ознакомления правил безопасности; ✓ рассматривание плакатов; ✓ социально-игровые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рассматривание картин, плакатов; ✓ рассматривание альбома о транспорте 	✓ различные акции

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	<ul style="list-style-type: none"> ✓ этические беседы; ✓ сюжетно-ролевые, подвижные игры; ✓ рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок; ✓ социально-игровые ситуации; ✓ чтение художественной литературы; ✓ рассматривание картин, скульптур; ✓ хороводные игры; ✓ коммуникативные игры; ✓ педагогические проекты типа: «Наша дружная семья»; ✓ экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ театрализованные и режиссерские игры; ✓ игры драматизации; ✓ имитационные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ тренинги, практикумы по игре; ✓ изготовление атрибутов и декораций; ✓ праздники с родителями; ✓ проектная деятельность: газеты, праздники, конкурсы семейного творчества и т.д.; ✓ подготовка и участие родителей к детским праздникам; ✓ организация выставки типа: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки»
Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия, викторины,	<ul style="list-style-type: none"> ✓ просмотр мультфильмов с обсуждением; ✓ рассматривание картинок с 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рассматривание картинок, иллюстраций; ✓ игровые ситуации со 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ консультации; ✓ рекомендации; ✓ советы, беседы; ✓ изучение общения взрослых

конкурсы	<p>последующим обсуждением; ✓ слушание рассказов, сказок с обсуждением; ✓ дидактические игры; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ игровые ситуации; ✓ настольно-печатные игры; ✓ драматизация литературных произведений; ✓ вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; ✓ рассказывание по картинке, игрушке; ✓ коммуникативные игры</p>	<p>словесными заданиями; ✓ дидактические игры; ✓ настольные игры; ✓ игры-имитации; ✓ игры-знакомства, коммуникативные игры</p>	<p>и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); ✓ участие в работе семейных и родительских клубов; ✓ подготовка концертных семейных номеров</p>
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<p>✓ чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; ✓ рассматривание плакатов; ✓ просмотр мультфильмов; ✓ развивающие игры; ✓ социально-игровые ситуации</p>	<p>✓ рассматривание плакатов; ✓ рассматривание тематических альбомов по безопасности</p>	<p>✓ семейные чтения художественной литературы по безопасности с использованием иллюстраций, плакатов; ✓ посещение родителей с детьми автоплощадки</p>
Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; беседа о труде взрослых	<p>✓ выполнение детьми отдельных трудовых поручений; ✓ рассказы работников детского сада о своей профессии; ✓ наблюдения за трудом взрослых; ✓ рассматривание тематических альбомов (профессии); ✓ разучивание стихов (профессии); ✓ сюжетно-ролевые и игры</p>	<p>✓ сюжетно-ролевые игры и режиссерские; ✓ рассматривание тематических альбомов (профессии)</p>	<p>✓ оформление альбомов (профессии); ✓ субботники по благоустройству участка и группы; ✓ выставки: «Мастерим вместе с папой», «У мамы руки золотые»</p>

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	<ul style="list-style-type: none"> ✓ этические беседы; ✓ сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские игры; ✓ дидактические игры; ✓ изготовление атрибутов к играм; ✓ подвижные игры Ивановской области; ✓ социально-игровые ситуации; ✓ чтение художественной литературы этического содержания; ✓ хороводы, коммуникативные игры; ✓ педагогические проекты: «Наша дружная семья», «Мой город»; ✓ экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ подвижные, театрализованные, режиссерские игры; ✓ дидактические игры; ✓ рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игровые тренинги, практикумы; ✓ совместное изготовление атрибутов, декораций; ✓ праздники, выпуск газет; ✓ проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; ✓ подготовка и участие родителей к праздникам; ✓ организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы»
Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия, викторины, конкурсы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ литературные вечера; ✓ рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; ✓ социально-игровые ситуации; ✓ слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; ✓ интерактивные компьютерные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рассматривание тематических альбомов, картинок; ✓ сюжетно-ролевые и режиссерские игры; ✓ дидактические игры; ✓ настольно-печатные игры; ✓ игры-имитации; ✓ коммуникативные игры; ✓ игры-знакомства. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ консультации; ✓ рекомендации; ✓ беседы; ✓ коммуникативные тренинги; ✓ участие в работе семейных и родительских клубов; ✓ организация семейных концертных вечеров

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические игры; ✓ настольно-печатные игры; ✓ словесные игры; ✓ пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; ✓ составление описательных рассказов по картине, игрушке; ✓ речевые игры и упражнения; ✓ коммуникативные игры 		
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности		<ul style="list-style-type: none"> ✓ проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; ✓ чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; ✓ изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; ✓ социально-бытовые ситуации; просмотр видеофильмов; ✓ интерактивные компьютерные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рассматривание картин, плакатов; ✓ рассматривание дидактического материала по безопасности; ✓ рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; ✓ игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; ✓ экологические акции
Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; беседы по ознакомлению с трудом взрослых		<ul style="list-style-type: none"> ✓ дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; ✓ ремонт книг, игрушек; ✓ трудовые 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сюжетно- ролевые и режиссерские игры; ✓ настольно- печатные игры; ✓ самообслуживание; ✓ изготовление 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; ✓ выставки, мастер-классы;

	<p>поручения на участке; ✓ работа с тканью; ✓ поделка игрушек из природного материала; ✓ рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); ✓ беседы о разных профессиях; ✓ интерактивные компьютерные игры; ✓ дидактические игры; ✓ разучивание стихов и пословиц о труде; ✓ сюжетно-ролевые игры, отражающие труд; ✓ изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; ✓ изготовление сувениров-подарков; ✓ целевые экскурсии; ✓ настольно печатные игры; ✓ посадка лука, растений; ✓ работа на огороде, в цветнике; ✓ рассказы работников детского сада о своей профессии</p>	<p>игрушек из природного материала; ✓ рассматривание тематических альбомов</p>	<p>✓ совместная трудовая деятельности вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки); ✓ совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; ✓ встречи с родителями с рассказами о своей профессии; ✓ ремонт книг, игрушек</p>
--	--	---	---

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе		

	режимных моментов		
Занятия по социально-эмоциональному развитию; познавательные занятия по краеведению и социальному миру (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета)	<ul style="list-style-type: none"> ✓этические беседы; ✓сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; ✓изготовление атрибутов к играм; ✓подвижные игры Ивановской области; ✓социально-игровые ситуации; ✓чтение художественной литературы этического характера; ✓проведение дней доброты, вежливости; ✓проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад»; ✓составление правил поведения (схемы); ✓дни воинской славы; ✓день города; ✓рассматривание флага, герба России; ✓изучение карты; ✓экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> ✓игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские, подвижные; ✓рассматривание тематических альбомов (армия, город Иваново, города Ивановской области) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓тренинги, практикумы по разным видам игр; ✓совместное изготовление пособий, декораций, атрибутов; ✓праздники; ✓проектная деятельность: семейный опыт, конкурс семейного творчества, выпуск газет; ✓подготовка к организации праздников; ✓встречи с ветеранами (близкие родственники); ✓организация выставки «Во что играли наши мамы, папы»
Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; викторины, конкурсы, досуги;	<ul style="list-style-type: none"> ✓просмотр мультфильмов с обсуждением; ✓рассматривание картин с последующим обсуждением; ✓этические беседы; ✓игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; ✓составление творческих рассказов; ✓интерактивные компьютерные игры; ✓дидактические игры, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓рассматривание тематических альбомов (словарь); ✓словесные и речевые игры; ✓игровые ситуации; ✓сюжетно-ролевые игры; ✓дидактические игры; ✓речевые игры; ✓коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓консультации; ✓рекомендации; ✓советы, беседы; ✓изучение общения взрослых и детей в семье; ✓оформление семейных альбомов; ✓коммуникативные тренинги); ✓участие в работе семейных родительских клубов

		<p>настольно-печатные игры;</p> <p>✓ словесные игры;</p> <p>✓ сюжетно-ролевые игры;</p> <p>✓ социально-игровые ситуации;</p> <p>✓ речевые игры и упражнения</p>		
Игры-занятия по правилам дорожного движения безопасности	и	<p>✓ проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры;</p> <p>✓ чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности;</p> <p>✓ изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе;</p> <p>✓ социально-бытовые ситуации;</p> <p>✓ просмотр видеофильмов;</p> <p>✓ интерактивные компьютерные игры</p>	<p>✓ рассматривание картин, плакатов;</p> <p>✓ рассматривание дидактического материала по безопасности;</p> <p>✓ рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.;</p> <p>✓ игры</p>	<p>✓ встреча, беседа с родителями, работниками МЧС;</p> <p>✓ экологические акции</p>
Игры-занятия по ознакомлению с трудом взрослых; беседы о профессиях	о	<p>✓ дежурства в группе, на занятиях, в уголке природы;</p> <p>✓ коллективный труд на участке детсада;</p> <p>✓ ремонт книг, игрушек;</p> <p>✓ отдельные трудовые поручения;</p> <p>✓ Работа с тканью,</p> <p>✓ поделка игрушек из природного материала;</p> <p>✓ рассматривание тематических альбомов (профессии,</p>	<p>✓ сюжетно-ролевые и режиссерские игры;</p> <p>✓ настольно-печатные игры;</p> <p>✓ самообслуживание игрушек из природного материала;</p> <p>✓ рассматривание тематических альбомов;</p> <p>✓ трудовая деятельность по схемам;</p>	<p>✓ обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию;</p> <p>✓ выставки, мастер-классы;</p> <p>✓ совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты);</p> <p>✓ совместные с родителями субботники по благоустройству</p>

	<p>инструменты, результаты труда);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ беседы о труде рабочих разных профессий; ✓ интерактивные компьютерные игры; ✓ дидактические игры; ✓ разучивание стихов и пословиц о труде; ✓ чтение детской художественной литературы о труде; ✓ сюжетно-ролевые игры отражающие труд; ✓ изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; ✓ изготовление сувениров-подарков; ✓ практическая деятельность детей в мини-кухне; ✓ настольно печатные игры; ✓ посадка лука, растений; ✓ работа на огороде, в цветнике 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дежурства; ✓ конкурс пословиц и стихов о труде 	<p>участка, группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду; ✓ встречи с родителями с рассказами о своей профессии
--	---	---	--

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятие по социально-эмоциональному развитию; ✓ познавательные занятия по краеведению и социальный мир (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ этические беседы; ✓ сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; ✓ изготовление атрибутов к играм; ✓ подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ изготовление атрибутов к играм; ✓ все виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические); ✓ рассматривание тематических альбомов; ✓ настольно- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игровые тренинги, практикумы по разным видам игр; ✓ совместное изготовление атрибутов, декораций; ✓ совместные праздники с папами и мамами;

<p>планета); ✓ викторины, беседы.</p>	<p>Ивановской области; ✓ социально-игровые ситуации; ✓ чтение художественной литературы; ✓ проведение Дней доброты, вежливости; ✓ проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад», «Моя малая Родина» и т.д.; ✓ составление правил поведения (схем) в помещении, на участке; ✓ Дни воинской славы, памятные даты страны; ✓ государственные праздники: день рождения Иванова, день независимости России (флаги, герб, ✓ гимн.); ✓ изучение карты, составление карты страны, области; ✓ мини-выставки городов области, одежды национальной; ✓ игры-путешествия по городам Ивановской области; ✓ участие в миролюбивых социальных акциях типа: «Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на земле»; ✓ шефство над младшими группами</p>	<p>печатные игры по знакомству с расами, разными народами; ✓ изучение карты, глобуса; ✓ проектная деятельность; ✓ дни самоуправления</p>	<p>✓ выпуск газет; ✓ проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; ✓ подготовка и участие родителей к праздникам; ✓ экскурсии по г. Иванову (памятные ✓ места); ✓ встреча с ветеранами (близкие родственники детей); 110 ✓ оформлени портфолио; ✓ организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки и дедушки»</p>
<p>✓ Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; ✓ викторины, конкурсы, досуги;</p>	<p>✓ просмотр мультфильмов с обсуждением; ✓ литературные дискуссии, беседы;</p>	<p>✓ рассматривание иллюстраций; ✓ рассматривание тематических альбомов (словарь);</p>	<p>✓ консультации; ✓ рекомендации; ✓ советы, беседы; ✓ изучение общения взрослых и детей в</p>

✓	<ul style="list-style-type: none"> ✓ интерактивные компьютерные игры; ✓ дидактические игры; ✓ настольно-печатные игры; ✓ словесные игры; ✓ решение проблемных ситуаций; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ социально-игровые ситуации; ✓ речевые игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ словесные игры; ✓ игровые ситуации; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ дидактические игры; ✓ речевые игры; ✓ коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> семье; ✓ оформление семейных альбомов; ✓ коммуникативные тренинги); ✓ участие в работе семейных родительских клубов
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; ✓ проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы поделок, рисунков и плакатов, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.; ✓ интерактивные компьютерные игры; ✓ изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе; ✓ обыгрывание социально-игровых ситуаций; ✓ рассматривание наглядно-дидактических материалов по безопасности; ✓ экскурсия в пожарную часть; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рассматривание плакатов; ✓ рассматривание наглядно-дидактических пособий по безопасности; ✓ рассматривание альбомов о специализированном транспорте; ✓ игры на автоплощадке 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ встречи, беседы с родителями-пожарными, ГИБДД; ✓ семейные чтения. ✓ помощь в оформлении автоплощадки; ✓ посещение родителей с детьми автоплощадки и музея «Светофорчик»; ✓ экологические акции («Каждую соринку в корзинку»).

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ изготовление дорожных знаков для сюжетно-ролевых и режиссерских игр 		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия по ознакомлению с трудом взрослых; ✓ беседы о профессиях 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; ✓ коллективный труд; ✓ ремонт книг, игрушек; ✓ трудовые поручения на участке; ✓ работа с тканью; ✓ поделка игрушек из природного и бросового материала; ✓ рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); ✓ беседа о труде разных профессий; ✓ интерактивные компьютерные игры; ✓ дидактические игры; ✓ разучивание стихов и пословиц о труде; ✓ сюжетно-ролевые и режиссерские игры отражающие труд; ✓ Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр; ✓ изготовление сувениров-подарков, ✓ практическая деятельность детей в мини-кухне; ✓ настольно печатные игры; ✓ посадка лука, растений; ✓ работа на огороде, в цветнике 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сюжетно-ролевые и режиссерские игры; ✓ настольно-печатные игры; ✓ самообслуживание; ✓ изготовление игрушек из природного материала; ✓ рассматривание тематических альбомов; ✓ трудовая деятельность по схеме в мастерской, в мини-кухне; ✓ дежурство; ✓ конкурсы чтецов (стихи, пословицы о труде) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; ✓ выставки, мастер-классы; ✓ совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты); 111 ✓ совместные родителями субботники по благоустройству участка, группы; ✓ социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду; ✓ встречи с родителями с рассказами о своей профессии

Образовательная область «Познавательное развитие»
Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; ✓ настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; ✓ игры с дидактическими игрушками; ✓ строительно-конструктивные игры; ✓ игры с крупными конструкторами, мозаиками; ✓ элементарное экспериментирование; ✓ наблюдения во время прогулки; ✓ работа с календарями погоды 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами; ✓ строительно-конструктивные игры; ✓ игры с конструктами; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ практикум по дидактическим играм; ✓ консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности ✓ оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические игры с сенсорными эталонами; ✓ настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; ✓ игры с дидактическими игрушками; ✓ строительно-конструктивные игры; ✓ игры с конструктами 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игры с дидактическими игрушками; ✓ строительно-конструктивные игры; ✓ игры с конструктами; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ рассматривание тематических 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ практикум по дидактическим играм; ✓ консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; ✓ экологические акции; ✓ оформлением тематических папок,

	различного вида, мозаикой; ✓ элементарное экспериментирование; ✓ наблюдения во время прогулки; ✓ работа с календарями природы, погоды; ✓ экологические сказки и беседы; ✓ рассматривание и классификация предметных картинок	альбомов, предметных картинок	альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала; ✓ ситуативное обучение; ✓ дидактические игры; ✓ экспериментирование; ✓ рассматривание иллюстраций
--	---	-------------------------------	---

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры-занятия ознакомлению пространственными отношениями, конструированию, ознакомлению природой, развитию элементарных математических представлений; ✓ праздники экологические; ✓ экскурсии; ✓ математические праздники и досуги; ✓ конкурсы; ✓ викторины знатоков. ✓ интеллектуальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ интерактивные компьютерные игры; ✓ дидактические игры; ✓ настольно-печатные игры; ✓ игры-головоломки; ✓ дидактические упражнения и задания; ✓ строительно-конструктивные игры; ✓ игры с конструктами различного вида; ✓ игры-экспериментирования; ✓ наблюдения в природе ✓ работа по моделям схемам; ✓ оформление календаря природы, погоды; ✓ экологические сказки беседы 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ настольно-печатные игры; ✓ игры-головоломки ✓ строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); ✓ игры конструкторами различного типа; ✓ опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и прогулочном участке ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ семейные интеллектуальные игры ✓ практикум дидактическим играм; ✓ консультирование познавательной исследовательской конструктивной деятельности; ✓ экологические акции ✓ ситуативное обучение ✓ дидактические игры ✓ экспериментирование; ✓ рассматривание иллюстраций

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры-занятия по 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ интерактивные 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ настольно- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ семейные

<p>ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений</p> <p>✓ праздники математические и экологические;</p> <p>✓ конкурсы и викторины знатоков;</p> <p>✓ интеллектуальные игры;</p> <p>✓ занятия по подготовке к школе (дополнительное образование);</p> <p>✓ занятия по английскому языку (дополнительное образование)</p>	<p>компьютерные игры;</p> <p>✓ дидактические игры;</p> <p>✓ настольно-печатные игры;</p> <p>✓ игры-головоломки;</p> <p>✓ дидактические упражнения и задания;</p> <p>✓ строительно-конструктивные игры;</p> <p>✓ игры с конструктами различного вида;</p> <p>✓ игры-экспериментирования;</p> <p>✓ наблюдения в природе;</p> <p>✓ работа по моделям и схемам;</p> <p>✓ работа с календарями природы, погоды;</p> <p>✓ экологические сказки и беседы;</p> <p>✓ сюжетно-ролевые игры;</p> <p>✓ составление исторических лент;</p> <p>✓ проектная деятельность;</p> <p>✓ элементарное экспериментирование в лаборатории</p>	<p>печатные игры;</p> <p>✓ игры-головоломки;</p> <p>✓ строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям);</p> <p>✓ игры с конструкторами различного типа;</p> <p>✓ опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке;</p> <p>✓ сюжетно-ролевые игры;</p> <p>✓ рассмотрение тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д.</p>	<p>интеллектуальные игры;</p> <p>✓ практикум по дидактическим играм;</p> <p>✓ консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности;</p> <p>✓ экологические акции;</p> <p>✓ ситуативное обучение;</p> <p>✓ дидактические игры;</p> <p>✓ экспериментирование;</p> <p>✓ рассматривание иллюстраций</p>
--	--	--	---

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>✓ Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию,</p>	<p>✓ интерактивные компьютерные игры;</p> <p>✓ дидактические игры;</p> <p>✓ настольно-печатные игры;</p> <p>✓ игры-головоломки;</p> <p>✓ дидактические упражнения и задания;</p> <p>✓ строительно-конструктивные игры;</p> <p>✓ игры с конструктами различного вида;</p>	<p>✓ настольно-печатные игры;</p> <p>✓ игры-головоломки;</p> <p>✓ строительно-конструкторные игры (по схемам и моделям);</p> <p>✓ игры с конструкторами различного типа;</p> <p>✓ опытно-поиско-</p>	<p>✓ семейные и интеллектуальные игры;</p> <p>✓ практикум по дидактическим играм;</p> <p>✓ консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности;</p> <p>✓ экологические</p>

<p>развитию экологических представлений; ✓ праздники экологические; ✓ экскурсии; ✓ математическое праздники и досуги; ✓ конкурсы и викторины знатоков; ✓ интеллект. игры; ✓ занятия по английскому языку (дополнительное образование)</p>	<p>✓ игры экспериментирования; ✓ наблюдения в природе; ✓ работа по моделям и схемам; ✓ работа с календарями природы, погоды; ✓ экологические сказки и беседы; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ составление исторических лент; ✓ проектная деятельность; ✓ опытно-поисковая деятельность в лаборатории</p>	<p>вая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ рассматривание тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой и неживой природы</p>	<p>акции; ✓ ситуативное обучение; ✓ дидактические игры; ✓ экспериментирование; ✓ рассматривание иллюстраций</p>
---	--	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>✓ Игры-занятия по художественной литературе; ✓ литературные досуги</p>	<p>✓ чтение художественной литературы; ✓ рассматривание иллюстраций; ✓ слушание аудио-сказок; ✓ театрализованные игры; ✓ дидактические игры; ✓ имитационные игры; ✓ разучивание считалок, стихов, потешек, поговорок; ✓ игры-драматизации</p>	<p>✓ рассматривание иллюстраций; ✓ инсценировка по литературным произведениям; ✓ имитационные игры; ✓ чтение знакомых стихов, потешек</p>	<p>✓ консультации; ✓ совместная инсценировка сказок; ✓ оформление альбомов по литературным произведениям; ✓ изготовление атрибутов к театрализованным играм</p>

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<p>✓Игры-занятия по развитию речи; ✓досуги;</p>	<p>✓ просмотр мультфильмов с обсуждением; ✓ рассматривание картинок с последующим обсуждением; ✓ слушание рассказов, сказок с обсуждением; ✓ дидактические игры; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ игровые ситуации; ✓ настольно-печатные игры; ✓ драматизация литературных произведений; ✓ вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; ✓ рассказывание по картинке, игрушке; ✓ коммуникативные игры; ✓ разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок</p>	<p>✓ рассматривание картинок, иллюстраций; ✓ игровые ситуации со словесными заданиями; ✓ дидактические игры; ✓ настольные игры; ✓ игры-имитации; ✓ игры-знакомства, коммуникативные игры</p>	<p>✓ консультации; ✓ рекомендации; ✓ советы, беседы; ✓ изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); ✓ участие в работе семейных и родительских клубов; ✓ подготовка концертных семейных номеров</p>
---	--	--	--

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>✓ Игры-занятия по развитию речи; ✓ викторины, конкурсы;</p>	<p>✓ литературные вечера; ✓ рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; ✓ социально-игровые ситуации; ✓ слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; ✓ интерактивные компьютерные игры;</p>	<p>✓ рассматривание тематических альбомов, картинок; ✓ сюжетно-ролевые и режиссерские игры; ✓ дидактические игры; ✓ настольно-печатные игры; ✓ игры-имитации;</p>	<p>✓ консультации; ✓ рекомендации; ✓ беседы; ✓ коммуникативные тренинги; ✓ участие в работе семейных и родительских клубов; ✓ организация семейных концертных</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические игры; ✓ настольно-печатные игры; ✓ словесные игры; ✓ пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; ✓ составление описательных рассказов по картине, игрушке; ✓ речевые игры и упражнения; ✓ коммуникативные игры; ✓ разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок; ✓ концерты, конкурсы чтецов 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ коммуникативные игры; ✓ игры-знакомства. 	<ul style="list-style-type: none"> вечеров; ✓ литературные гостиные, викторины; ✓ театральные мастерские
--	---	---	---

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ игры-занятия по развитию речи и по подготовке к грамоте; ✓ викторины, конкурсы, досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ просмотр мультфильмов с обсуждением; ✓ рассматривание картин с последующим обсуждением; ✓ этические беседы; ✓ игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; ✓ составление творческих рассказов; ✓ интерактивные компьютерные игры; ✓ дидактические игры, настольно-печатные игры; ✓ словесные игры; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ социально-игровые ситуации; ✓ речевые игры и упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рассматривание тематических альбомов (словарь); ✓ словесные и речевые игры; ✓ игровые ситуации; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ дидактические игры; ✓ речевые игры; ✓ коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ консультации; ✓ рекомендации; ✓ советы, беседы; ✓ изучение общения взрослых и детей в семье; ✓ оформление семейных альбомов; ✓ коммуникативные тренинги); ✓ участие в работе семейных родительских клубов; ✓ проектная деятельность, оформление альбомов, самодельных книг, журналов, газет; ✓ семейные посещения дет.библиотеки

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создание альбомов, книг, журналов; ✓ концерты, конкурсы чтецов; ✓ пересказы литературных произведений 		
--	---	--	--

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты; ✓ викторины, конкурсы, досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ просмотр мультфильмов с обсуждением; ✓ литературные дискуссии, беседы; ✓ интерактивные компьютерные игры; ✓ дидактические игры; ✓ настольно-печатные игры; ✓ словесные игры; ✓ решение проблемных ситуаций; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ социально-игровые ситуации; ✓ речевые игры и упражнения; ✓ создание самодельных книг, журналов, альбомов, газет; ✓ проектная деятельность; ✓ концерты, конкурсы чтецов; ✓ пересказы литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рассматривание иллюстраций; ✓ рассматривание тематических альбомов (словарь); ✓ словесные игры; ✓ игровые ситуации; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ дидактические игры; ✓ речевые игры; ✓ коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ консультации; ✓ рекомендации; ✓ советы, беседы; ✓ изучение общения взрослых и детей в семье; ✓ оформление семейных альбомов; ✓ коммуникативные тренинги); ✓ участие в работе семейных родит. клубов; ✓ семейные посещения детской библиотеки; ✓ создание библиотеки в группе

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в		

	ходе режимных моментов		
✓Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке	✓наблюдение за живой природой, эстетическое любование; ✓рассматривание иллюстрации, картин вопросы по содержанию картинок; ✓знакомство с народными игрушками	✓элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; ✓игры –имитации	✓консультирование; ✓практикум по лепке и аппликации; ✓совместная работа с детьми
✓Музыкальные занятия ✓праздники и досуги	✓экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; ✓использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; ✓хороводные игры	✓импровизации под музыку; ✓игра на музыкальных и шумовых инструментах; ✓элементарное музицирование	✓совместные музыкальные праздники; ✓консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>✓Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; ✓ознакомление с искусством; ✓досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»); ✓творческие гостиные; ✓конкурсы детского художественного творчества; ✓музыкальные занятия ✓праздники и досуги; ✓концерты артистов</p>	<p>✓ознакомление с предметами народного искусства; ✓чтение художественной литературы по искусству; ✓наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой; ✓дидактические игры, настольно-печатные игры (Мозаика), «Составь узор» и т.п.); ✓оформление групповых выставок; ✓экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; ✓использование музыки при</p>	<p>✓дидактические игры; ✓рисование с помощью шаблонов (раскраска); ✓дидактические упражнения типа «Продолжи узор»; ✓элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; ✓игры-имитации; ✓рассматривание тематических альбомов с репродукциями; ✓импровизации под музыку; ✓игра на музыкальных и</p>	<p>✓конкурсы-выставки семейного творчества; ✓творческая гостиная; ✓посещение выставок (кукол, народного творчества); ✓консультации (письменные, устные); ✓практикум по освоению не традиционных техник рисования; ✓практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.; ✓ситуативное обучение; ✓дидактические</p>

музыкального, кукольного, драматического театров.	укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; ✓хороводные игры.	шумовых инструментах; ✓элементарное музицирование.	игры; ✓совместные музыкальные праздники; ✓консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды
---	--	---	---

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> ✓Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; ✓досуги («Волшебные краски»), ✓«В гостях у кисточки»); ✓музыкальные занятия ✓праздники и досуги; ✓концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов. ✓ознакомление с предметами народного искусства; ✓ чтение художественной литературы по искусству; ✓интерактивные компьютерные игры; ✓дидактические игры, упражнения; ✓творческие этюды; ✓наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; ✓оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка детсада; ✓конкурсы детского творчества. ✓утренняя гимнастика под музыку; ✓гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества; ✓рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; ✓дидактические игры, настольно-печатные игры; ✓рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. Дидактические упражнения «Продолжи узор» ✓импровизации под музыку; ✓игра на музыкальных и шумовых инструментах; ✓элементарное музицирование; ✓музыкально-хороводные игры на прогулке; ✓настольно-печатные игры; ✓тематические альбомы. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓выставки семейного творчества; ✓творческие гостиные; ✓посещение выставок; ✓консультирование (письменное, устное); ✓практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; ✓встречи с интересными людьми художниками, мастерами народного прикладного искусства; ✓ситуативное обучение; ✓дидактические игры; ✓совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные; ✓игровые тренинги и практикумы; ✓консультирование

	<p>игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды;</p> <p>✓ использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками</p>		<p>родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды;</p> <p>✓ посещение театров</p>
--	--	--	---

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>✓ Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию;</p> <p>✓ досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства;</p> <p>✓ конкурсы детского творчества;</p> <p>✓ музыкальные занятия;</p> <p>✓ праздники и досуги;</p> <p>✓ музыкальные спектакли;</p> <p>✓ музыкальные литературные композиции;</p> <p>✓ творческие гостиные;</p> <p>✓ концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий;</p> <p>✓ озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов.</p>	<p>✓ рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов;</p> <p>✓ ознакомление с предметами народного искусства;</p> <p>✓ чтение художественной литературы по искусству;</p> <p>✓ интерактивные компьютерные игры;</p> <p>✓ дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»); творческие этюды («Оживи картину»);</p> <p>✓ наблюдение за объектами природы, эстетическое любование;</p> <p>✓ оформление участка детского сада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг;</p> <p>✓ изготовление сказочных персонажей кукол;</p> <p>✓ утренняя гимнастика под музыку;</p> <p>✓ гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры,</p>	<p>✓ продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества»;</p> <p>✓ рассматривание иллюстраций и тематических альбомов;</p> <p>✓ конкурсы детского творчества;</p> <p>✓ настольно-печатные игры;</p> <p>✓ творческие импровизации под музыку в пении, танцах;</p> <p>✓ отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности;</p> <p>✓ рассматривание тематических альбомов;</p> <p>✓ игра на музыкальных и шумовых инструментах;</p> <p>✓ элементарное музицирование;</p> <p>✓ музыкально-</p>	<p>✓ выставки семейного творчества;</p> <p>✓ творческие гостиные;</p> <p>✓ посещение выставок;</p> <p>✓ консультирование (письменное, устное);</p> <p>✓ практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.;</p> <p>✓ встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства);</p> <p>✓ целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города;</p> <p>✓ ситуативное обучение;</p> <p>✓ дидактические игры;</p> <p>✓ совместные музыкальные</p>

	<p>игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок;</p> <p>✓ экспериментирование со звуками.</p>	<p>хороводные игры на прогулке;</p> <p>✓ настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка».</p>	<p>праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные;</p> <p>✓ игровые тренинги и практикумы;</p> <p>✓ консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды;</p> <p>✓ посещение театров г. Иванова.</p>
--	---	--	--

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>✓ занятия по рисованию;</p> <p>✓ занятия по лепке, аппликации, по художественному конструированию;</p> <p>✓ досуги типа: «Веселая кисточка», «Волшебные краски»;</p> <p>✓ творческие гостиные;</p> <p>✓ викторины-конкурсы знатоков искусства;</p> <p>✓ конкурсы детского творчества;</p> <p>✓ музыкальные занятия;</p> <p>✓ праздники и досуги;</p> <p>✓ музыкальные спектакли;</p> <p>✓ музыкальные литературные композиции;</p> <p>✓ творческие гостиные;</p> <p>✓ концерты артистов музыкального,</p>	<p>✓ рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеофильмов;</p> <p>✓ ознакомление с предметами народного искусства;</p> <p>✓ чтение художественной литературы по искусству;</p> <p>✓ интерактивные компьютерные игры;</p> <p>✓ дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»);</p> <p>✓ наблюдение за объектами природы, эстетическое любование;</p> <p>✓ оформление участка детского сада, групповой комнаты;</p> <p>✓ выставки;</p> <p>✓ оформление самодельных книг;</p>	<p>✓ активная продуктивная детальность детей в центрах детского художественного творчества;</p> <p>✓ рассматривание иллюстраций и тематических альбомов;</p> <p>✓ настольно-печатные игры;</p> <p>✓ дидактические игры;</p> <p>✓ конкурсы детского творчества;</p> <p>✓ творческие импровизации под музыку в пении, танцах;</p> <p>✓ отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности;</p> <p>✓ рассматривание</p>	<p>✓ выставки семейного творчества;</p> <p>✓ творческие гостиные;</p> <p>✓ посещение выставок: Ивановского художественного музея, краеведческого музея;</p> <p>✓ консультирование (письменное, устное);</p> <p>✓ практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.;</p> <p>✓ встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного ис-ва);</p> <p>✓ целевые экскурсии по Иванову для знакомства со</p>

кукольного, драматического театров, творческих студий; ✓ озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов.	✓ художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов; ✓ утренняя гимнастика под музыку; ✓ гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; ✓ экспериментирование со звуками	тематических альбомов; ✓ игра на музыкальных и шумовых инструментах; ✓ элементарное музицирование; ✓ музыкально-хороводные игры на прогулке; ✓ настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка».	скульптурой и архитектурой города; ✓ ситуативное обучение; ✓ дидактические игры; ✓ совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; ✓ игровые тренинги и практикумы; ✓ консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; ✓ посещение театров г. Иванова
---	---	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанник
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
✓ Игры-занятия по физкультуре; ✓ физкультурный досуг;	✓ утренняя гимнастика, пальчиковая, гимнастика после сна, физкультминутки; ✓ в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; ✓ подвижные игры	✓ подвижные игры; ✓ воспроизведение ранее освоенных движений; ✓ хороводные игры	✓ практикум по овладению подвижными играми; ✓ участие родителей в физкультурных досугах
✓ Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.	✓ зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание. ✓ подвижные игры, работа в уголке психологической	✓ Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания.	✓ практикум по освоению точечного массажа; ✓ игровые тренинги по развивающим играм; ✓ консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и

	разгрузки; ✓ сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу); ✓ беседы Айболита		психическому здоровью детей
--	---	--	--------------------------------

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно- образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ игры-занятия по физкультуре; ✓ физкультурный досуг; ✓ коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; ✓ игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; ✓ игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; ✓ «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; ✓ в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; ✓ подвижные игры; ✓ коррекционные упражнения; ✓ зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна; ✓ точечный массаж ушной раковины и стопы, закаливание; ✓ упражнения мозговой гимнастики; ✓ упражнения для профилактики плоскостопия ; ✓ закаливание; ✓ артикуляционная гимнастика; ✓ игры для снятия психо-мышечного эмоционального напряжения; ✓ игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); ✓ беседы о ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ подвижные игры; ✓ рассматривание тематических альбомов; ✓ настольные игры; ✓ самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; ✓ хороводные игры; ✓ спортивные игры и упражнения на прогулке; ✓ действия, отражающие процессы умывания, одевания; ✓ сюжетно-ролевые игры: («Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие родителей в спортивных праздниках; ✓ практикум по освоению подвижных игр; ✓ практикум с родителями по освоению точечного массажа; ✓ игровые тренинги по развивающим играм; ✓ консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей; ✓ участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника;

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ игры-занятия по физкультуре; ✓ НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; ✓ праздники и физкультурные досуги; ✓ игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; ✓ игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; ✓ «Неделя здоровья». 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ утренняя, пальчиковая, гимнастика, гимнастика после сна, физминутки; ✓ в процессе прогулок индивид. работа по овладению основных движений; ✓ подвижные игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств); ✓ деятельность детей в центрах физ.ой активности на мини-тренажерах; ✓ беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах; ✓ целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада); ✓ зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; ✓ точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы; ✓ упражнения мозговой гимнастики; ✓ упражнения для профилактики плоскостопия; ✓ подвижные игры; ✓ игры для снятия психого и эмоционального напряжения; ✓ игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); ✓ закаливание. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ подвижные игры; ✓ настольно-печатные игры; ✓ рассматривание альбомов и иллюстраций; ✓ спортивные игры и упражнения на прогулке; ✓ дидактические игры о ЗОЖ; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ хороводные игры; ✓ деятельность в центре физической активности; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках; ✓ практикум с родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа; ✓ игровые тренинги по развивающим играм; ✓ консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ игры-занятия по физкультуре; ✓ НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; ✓ праздники и физкультурные досуги; ✓ игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; ✓ игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; ✓ целевые экскурсии; ✓ «Неделя здоровья». 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ в ходе прогулок инд. работа по овладению основными движениями; ✓ спортивные игры и игры- эстафеты на овладение и закрепление основных движений; ✓ беседы о разны видах спорта, спортсменах Ивановской области; ✓ утренняя, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физминутки; ✓ зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, физминутки; ✓ упражнения для профилактики плоскостопия; ✓ закаливание; ✓ игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; ✓ игры на развитие психических процессов ✓ игры по формированию культурно-гигиенических навыков; ✓ сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения»). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ подвижные игры; ✓ рассматривание тематических альбомов о физкультуре и спорте; ✓ спортивные игры и упражнения на прогулке; ✓ деятельность детей в центре физической активности на мини-тренажерах; ✓ релаксация; ✓ рефлексия своего эмоционального состояния; ✓ деятельность в центрах физической активности; ✓ сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие родителей в соревнованиях, праздниках; ✓ практикум по овладению подвижными играми; ✓ практикум с родителями по освоению различных видов массажа; ✓ игровые тренинги по развивающим играм; ✓ консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе		

	режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ игры-занятия по физкультуре; ✓ праздники и физкультурные досуги; ✓ игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; ✓ игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; ✓ целевые экскурсии; ✓ «Неделя здоровья». 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя, пальчиковая гимнастики, физкультминутки; ✓ в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; ✓ спортивные игры и эстафеты; ✓ подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств; ✓ беседа о различных видах спорта; ✓ настольно-печатные игры о спорте; ✓ зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; ✓ упражнения для профилактики плоскостопия; ✓ закаливание; ✓ игры на развитие психических процессов; ✓ игры по формированию культурно-гигиенических навыков; ✓ сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения») ✓ целевые экскурсии (пищеблок, медкабинет). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ подвижные игры; ✓ рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры; ✓ деятельность детей в центрах физической активности в т.ч. на мини-тренажерах; ✓ спортивные игры и упражнения на прогулке; ✓ релаксация; ✓ рефлексия своего эмоционального состояния; ✓ деятельность в центрах физической активности; ✓ сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие родителей в соревнованиях, праздниках; ✓ практикум по овладению подвижными играми; ✓ практикум с родителями по освоению различных видов массажа; ✓ игровые тренинги по развивающим играм; ✓ консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.

Описание образовательной деятельности разных культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Название культурных практик	Содержание деятельности
------------------------------------	--------------------------------

<p>Совместная игра воспитателя и детей: -сюжетно-ролевая игра; -режиссерская игра; -игра-драматизация; -строительно-конструктивные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>
<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта: -ситуации реально-практического характера; -ситуации условно-вербального характера; -имитационно-игровые</p>	<p>Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть <i>реально-практического характера</i> (оказание помощи малышам, старшим), <i>условно-вербального характера</i> (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p>Творческая мастерская: -занятия рукоделием; -приобщение к народным промыслам; -игры; -коллекционирование</p>	<p>Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: <i>занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам</i> («В гостях у народных мастеров»), <i>просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки</i> («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), <i>игры и коллекционирование</i>. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?») и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия): - восприятие музыкальных и</p>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>

литературных произведений; - творческая деятельность	
Сенсорный и интеллектуальный тренинг: -развивающие игры -логические упражнения -занимательные задачи	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг: - спортивные досуги -досуги здоровья -досуги подвижных игр -музыкальные досуги -литературные досуги -кружки	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность: -хозяйственно-бытовой труд -труд в природе	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Описание способов поддержки детской инициативы

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами и величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

- Организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети», «дети-дети».

Описание направлений поддержки детской инициативы

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Возраст детей	Направления	Способы поддержки детской инициативы
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; - обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; - взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;

		<ul style="list-style-type: none"> - для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; - содержать в открытом доступе изобразительные материалы; - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3-4 года	- продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере, проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность; - всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
5-6 лет	- познавательная деятельность, - расширение информационного	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности

	<p>кругозора, - игровая деятельность со сверстниками</p>	<p>осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремления детей петь и двигаться под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытие для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок, действия ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой; - не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - внеситуативно-личностное общение со взрослым и сверстниками; - информационно-познавательная инициатива 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной разнообразной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

		<p>Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танцев и т.п.;</p> <p>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
6-8 лет	<p>- научение;</p> <p>- расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</p>	<p>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <p>- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <p>- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</p> <p>- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</p> <p>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</p> <p>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</p> <p>- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;</p> <p>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</p> <p>- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</p> <p>- организовывать концерты для выступлений детей и взрослых.</p>

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения,

выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

1 этап - ознакомительный	
Педагоги	Родители
Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей)	Сбор информации - знакомство с детским садом, адаптация
2 этап - общепрофилактический	
Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)	Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий.
3 этап – индивидуальная работа	
Знакомство с опытом семейного воспитания, традиции, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм работы с семьей.	Получение консультативной индивидуальной помощи.
4 этап- интегративный	
Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов.	Совместно обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб.

Цель взаимодействия семьей – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Направления взаимодействия ДОУ с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение;
- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность: участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.

Принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников:

- лекции об особенностях ребенка соответствующего возраста с общими рекомендациями;
- индивидуальные консультации с учетом особенностей каждого ребенка;
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб
- круглый стол;
- тренинг общения;
- создание информационных стендов;
- выпуск памяток, буклетов;
- выставки детских работ;
- создание фотоальбомов о жизни детей в детском саду;
- родительский лекторий;
- семинар-практикум;
- совместные досуги;
- творческие проекты с участием семей.

Совместная деятельность ДОУ с семьями воспитанников

Направление	Цель	Формы работы
Информационно-аналитическое	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установления контакта с её членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка	-анкетирование; - социологический опрос; -интервьюирование; - «Родительская почта».
Познавательное направление	Обогащения родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки); - семейные и групповые фотоальбомы; - фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания;

		-родительские собрания.
Наглядно-информационное направление	Просвещение родителей средствами наглядной информации и знакомство с жизнью группы, с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирован е у родителей знаний о развитии и воспитании детей	- родительские уголки; - папки-передвижки; - семейные и групповые альбомы; - библиотека-передвижка; - фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы друзья природы» и т.д.; - фото выставки «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мой папа – самый лучший на свете» и т.д.; - семейный вернисаж «Семья – здоровый образ жизни» и т.д.; - эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел!»; копилка Добрых дел и др.
Досуговое направление	является привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации, т.к. любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Творческие выставки работ детей и родителей, смотры-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности

Традиционные мероприятия ДОУ для детей с участием родителей

Праздники, развлечения	"Новый год", "Мамин день" "Лучики здоровья", "Вот и стали мы на год взрослей", "Пусть всегда будет солнце"
Спортивные досуги	"Веселые старты", "Мы со спортом дружим" "Если хочешь быть здоров"
Смотры-конкурсы	"Новогодняя игрушка", "Осенняя фантазия", "Умелые руки не знают скуки"
Стенгазеты	"Отдых всей семьей", "Смешные и забавные", "Наши папы"

2.6. Иные характеристики содержания Программы наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Содержание Образовательной Программы дополнено следующими компонентами:

№ п/п	Характеристика	Обоснованность
1	<p>Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ национально-культурные; ➤ демографические; ➤ климатические; ➤ социокультурное окружение. 	<p>помогают:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ повышению качества дошкольного образования; ✓ обогащению духовного и интеллектуального развития воспитанников; ✓ совершенствованию конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства; ✓ повышению профессиональной компетентности педагогов.
2.	Художественно-эстетическое развитие детей	<p>Организованная работа по данному направлению</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, ✓ влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. ✓ является незаменимым средством формирования духовного мира детей, пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало, а также тесно связано с нравственным воспитанием.
3.	Организация здоровьесберегающего педагогического процесса	Сохранение, укрепление и развитие здоровья воспитанников ДОУ

Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ

Национально-культурные. МБДОУ «Детский сад № 20» посещают дети – граждане Российской Федерации, жители города Иванова. Процент детей, не относящихся к русской национальности, среди воспитанников ДОУ, не высок и составляет 4%. Это

дети из армянских семей. «Двуязычие» в таких семьях не создает серьезных проблем в речевом развитии детей.

При организации образовательного процесса учитывается также образовательный уровень родителей.

Образовательный уровень семей		
Высшее образование	Среднее специальное	Средним
37 семей -44 %	37 семей -44 %	11 семей - 12 %

Для повышения родительской компетентности наряду с традиционными формами получения ими педагогических знаний в ДООУ (родительские собрания, консультации специалистов и т.д.) чаще используются активные формы работы с родителями (тренинги, мастер-классы, творческие мастерские, семинары-практикумы и т.п.)

Демографические

В последнее время в связи с повышением рождаемости в городе Иваново увеличилось число многодетных семей и семей, имеющих двух детей.

Многодетные семьи	Семьи, имеющие двух детей	Полные семьи	Неполные семьи
4 семьи - 5%	37 семей - 44%	64 семьи - 75%	21 семья - 25%

Среди воспитанников наблюдается увеличение количества мальчиков (60 % - мальчиков, 40% - девочек), что отражается на формировании предметно-пространственной развивающей среды в МБДОУ. Это приобретение спортивного инвентаря, специфического игрового материала для мальчиков. Воспитатели и педагоги-специалисты учитывают гендерную специфику развития детей при организации режимных моментов, в совместной деятельности с детьми и непосредственно образовательной деятельности.

Климатические.

Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская область: средняя полоса России. Время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. - эти факторы учитываются при составлении режима дня и годового плана работы в ДООУ.

В ходе игровых развивающих ситуаций по ознакомлению с окружающим миром, подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

В холодный период года, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой на улице во вторую половину дня, уменьшается. При t° воздуха ниже -15° и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями (законными представителями): на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные игры на прогулке).

Социокультурное окружение. Географическое расположение ДООУ имеет большое значение для решения многих направлений развития детей.

Цель взаимодействия с социальным окружением: повышение качества дошкольного образования, обогащение духовного и интеллектуального развития воспитанников, совершенствование конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих **принципов:**

- учета запросов общественности;
- принятия политики детского сада социумом;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В МБДОУ № 20 налажены тесные связи и оформлены договорные отношения с учреждениями города:

Образовательными - общеобразовательная школа № 39

Оздоровительными –детская поликлиника №1

Культурно-просветительными - Структурное подразделение МБОУ дополнительного образования детей ДЮЦ №1, музеи (художественный, краеведческий), библиотека семейного чтения №13.

Административными: управление образования администрации города Иванова, МОУ «Методический центр», институт развития образования Ивановской области

Расположенное вблизи МБОУ СОШ № 39, тесное сотрудничество с педагогами школы позволяет использовать все возможности для обеспечения реальной преемственности между детским садом и школой.

Художественно-эстетическое развитие детей

Для совершенствования работы в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» налажена взаимосвязь с учреждениями культуры и детского творчества, проводятся конкурсы, выставки изобразительного творчества в ДОУ с участием детей и родителей.

Наименование	Формы работы	Цели
Детская библиотека №13	Посещение библиотеки воспитанниками старших групп. Выездные встречи-выставки с сотрудниками библиотеки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ознакомление с книжной графикой; ✓ знакомство с художниками-иллюстраторами детских книг; ✓ конкурсы детского рисунка: «Моя любимая книга», «Мамочка любимая моя» «Пасхальное яичко» «Елочка-красавица» «Загадки-отгадки»
Краеведческий музей, Художественный музей	Экскурсии выходного дня совместно с родителями детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства: народные игрушки, декоративная роспись. ✓ Знакомство с картинами разных жанров: пейзаж, натюрморт, портрет. ✓ Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства)
ДЮЦ№1	Участие в творческих конкурсах	✓ Развитие умений самостоятельно и разнопланово экспериментировать с

	«Рождественское чудо»; мастер-классы с участием детей старших дошкольников	художественным материалом.
Выставки, конкурсы в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ тематические выставки творческих детских работ; ✓ выставки творческих работ детей и родителей; ✓ конкурсы детского рисунка ✓ поделки своими руками 	✓ Практическое применение накопленных знаний и умений в практической художественно-творческой деятельности.

Организация здоровьесберегающего педагогического процесса

Одним из направлений развития и оздоровления детей дошкольного возраста является грамотная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям детей, использующего адекватные технологии развития и воспитания и способствующего усвоению воспитанниками ценностей здоровья и здорового образа жизни.

В процессе организации здоровьесберегающего пространства используем следующие технологии:

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- организация и контроль физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требования СанПиНа;
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии

- - развитие физических качеств;
 - становление физической культуры детей;
 - дыхательная гимнастика;
 - профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность

- комфортная безопасность организации режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- целесообразность в применении приемов и методов;
- использование приемов релаксации в режиме дня.

Цель использования здоровьесберегающих технологий: оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направление физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребёнка во все периоды дошкольного детства.

В ДОУ создана система закаливающих мероприятий

Система закаливающих мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Группа раннего возраста	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Воздушно-температурный режим	от +21 ⁰ С до + 19 ⁰ С	от +21 ⁰ С до + 19 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С
1.1	Одностороннее проветривание в присутствии детей	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 1-2 ⁰ С.				
1.2	Сквозное проветривание в отсутствии детей	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 2-3 ⁰ С.				
2.	Воздушные ванны					
2.1	Прием на свежем воздухе	В теплое время года (май-август).				
2.2	Утренняя гимнастика	В группе	В теплое время года – на участке, в холодное время года – в зале.			
2.3	Физкультурные занятия	В группе	В физкультурном зале	В физкультурном зале		
2.4	Прогулка (утренняя, вечерняя)	В холодное время года не проводится при температуре ниже:				
		-15 ⁰ С	-15 ⁰ С	-15 ⁰ С	-20 ⁰ С	-20 ⁰ С
2.5	Дневной сон	В теплое время года при открытых фрамугах.				
2.6	Перед дневным сном	Раздевание, посещение туалета, раздевание, воздушные ванны				
2.7	После дневного сна	Гимнастика после сна				
2.8	Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре: от 20 ⁰ С, в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.				
3.	Гигиенические и водные процедуры					
3.1	Мытье рук, умывание	Ежедневно. Мытье рук – прохладной водой.				
3.2	Полоскание рта после еды	-	Ежедневно, кипяченой водой комнатной температуры.			
4.	Солнечные ванны	В теплое время года				
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка, его эмоциональный настрой.						

Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание	Проведение	Контингент
---	----------------	------------	------------	------------

				детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Режим дня	Холодный период года, теплый период года	Все группы
		Щадящий режим (адаптационный период)	Поступление в ДОУ	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни в группе	Ежедневно	Все группы
		Рациональное питание	Ежедневно	Все группы
2	Диетотерапия	Учет индивидуальных особенностей питания (аллергия)	Ежедневно	Все группы
3	Воздушные ванны	Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Ежедневно	Все группы
		Прогулки	Ежедневно	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	В теплое время года	Все группы
4	Гигиенические и закаливающие процедуры	Умывание, мытье рук	Ежедневно	Все группы
		Полоскание рта	Ежедневно	Дошкольные группы
		Чистка зубов	Ежедневно	Средняя, старшая, подготовительная гр.
5	Витаминотерапия	Витаминизирование третьего блюда	Ежедневно	Все группы
		Поливитамины	Холодный период года	Все группы
6	Арома- и фитотерапия	Чесночные аромамедальоны	Октябрь-март	Все группы
7	Профилактика гриппа	Вакцинация против гриппа по желанию родителей	Октябрь-декабрь	Дошкольные группы
8	Профилактика плоскостопия	Профилактические упражнения для укрепления свода стоп	Ежедневно	Все группы
9	Профилактика нарушений зрения	Обеспечение светового режима дня	Ежедневно	Все группы
		Тренировочные упражнения для укрепления мышц глаза	Ежедневно	Все группы
10	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Периодически	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Периодически	Все группы
11	Профилактические осмотры	Осмотры детей узкими специалистами	Март-май	Дошкольные группы
12	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Все группы
		Подвижные игры	Ежедневно	Все группы
		Физкультминутки	Ежедневно	Все группы
		Двигательная разминка	Ежедневно	Все группы

		Спортивные игры и упражнения	Ежедневно	Дошкольные группы
		Физкультурные занятия	2-3 раза в неделю	Все группы
13	Активный отдых	Праздники	По плану	Все группы
		Физкультурные досуги	По плану	Дошкольные группы
		Развлечения	По плану	Все группы
		«Неделя здоровья»	Апрель	Все группы

Организация двигательного режима в МБДОУ

№ п/п	Формы организации	Проведение	Группа раннего возраста	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Утренняя разминка	Ежедневно	3-5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
2	Дыхательная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
3	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
4	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
5	Физкультминутки	Ежедневно	1-2 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
6	Гимнастика после сна	Ежедневно	-	5-6 мин	5-8 мин	5-10 мин	5-10 мин
7	Двигательная разминка	Ежедневно	2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин	5-6 мин	5-6 мин
8	Подвижные игры	Ежедневно	4-5 мин	6-8 мин	8-10 мин	8-12 мин	10-15 мин
9	Физические упражнения на прогулке	Ежедневно	4-6 мин	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
10	Спортивные упражнения и игры на прогулке	Ежедневно	-	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
11	Физкультурные занятия	Ежедневно	2 занятия по 10 мин	3 занятия по 15 мин	3 занятия по 20 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 25 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 30 мин
12	Музыкальные занятия (часть занятия)	Ежедневно	2 занятия 3-4 мин	2 занятия по 4-5 мин	2 занятия по 5-6 мин	2 занятия по 7-10 мин	2 занятия по 10-12 мин
13	Спортивный праздник	По плану	-	25-30 мин	30-40 мин	40-50 мин	50-60 мин
14	Музыкальный праздник (часть праздника)	По плану	6-10 мин	10-12 мин	12-15 мин	15-18 мин	18-20 мин
17	Физкультурный досуг	По плану	-	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
18	«Неделя	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель

	здоровья»						
19	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

Созданная в ДОУ система здоровьесберегающего педагогического процесса положительно влияет на состояние здоровья, развитие двигательной активности, физических качеств наших воспитанников.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 20» г.Иваново находится в здании общей площадью 472,1 кв.м

Территория участка ДООУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с теневыми навесами. Оборудована спортивная площадка. Детские участки и спортивная площадка оборудованы в соответствии с требованиями Сан ПиН 2.4.1.3049-13. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники и зеленую изгородь.

Внутри помещения имеется 4 групповых комнат, 3 спальни, 4 туалетных комнат, 4 приемных-раздевалок. Для организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ оборудованы: музыкально-спортивный зал, методический кабинет, медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор.

В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью, выделено место для отдыха детей (уголки уединения).

Составляющие материально-технической базы

№	Наименование	Назначение	Деятельность	Кол-во
1.	Групповые комнаты со спальнями	Комплексное решение задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития ребенка.	Воспитательно-образовательная работа	4
2.	Кабинет заведующего	Создание благоприятного эмоционального климата для сотрудников, родителей (законных представителей) и воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.	Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	1
3.	Приемные, коридоры ДООУ	Хранение одежды детей. Размещение информации	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.	6
4.	Музыкально-физкультурный зал	Осуществление физического развития детей, физических качеств	Проведение организованной образовательной	1

		и развитие музыкальных способностей детей и эмоционально-волевой сферы	деятельностей, музыкальных и спортивных праздников, развлечений, досугов, гимнастики	
5.	Методический кабинет	Организация методической помощи педагогам, повышение профессиональной компетентности педагогов	Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов	1
6.	Медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет, с помещением для приготовления дез. растворов)	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками МБДОУ	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей	1
7.	Прогулочные участки	Развитие познавательной, физической, экспериментальной и трудовой деятельности	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей	4
8.	Спортивная площадка	Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств детей. Накопление, обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.	Проведение физкультурных занятий, спортивные праздники, досуги, индивидуальная работа с детьми.	1
9	Кабинет заместителя заведующего по АХР	Работа по укреплению материально-технической базы МБДОУ. Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности учреждения	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с младшим обслуживающим персоналом	1
10	Пищеблок	Организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами	Хранение продуктов и приготовление пищи	1
11	Прачечная (постирочная и гладильная)	Соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	14

3.2.Описание обеспеченности методическими материалами Ранний возраст

Социально-коммуникативное развитие
Цикл игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» /– авт.-сост. О.Е.Белова. – Волгоград:Учитель, 2015.
Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Социальное развитие, окружающий мир. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Развивающие игры с малышами до трех лет. / Сост. Т.В.Галанова. – Ярославль. Академия развития, 2005.
Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. ред. Парамоновой Л.А. – М. : ОЛМА Медиа групп, 2010.
Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2012.
Первые шаги. – М., - ЛИНКА –РЕСС, 2002
Познавательное развитие
Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988
Первые шаги. – М., - ЛИНКА –РЕСС, 2002
Познание Предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа/ авт.-сост. З.А. Ефанова – Волгоград: Учитель, 2013
Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Развивающие игры с малышами до трех лет. / Сост. Т.В.Галанова. – Ярославль. Академия развития, 2005.
Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. ред. Парамоновой Л.А. – М. : ОЛМА Медиа групп, 2010.
Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет./ авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012.
Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.
Речевое развитие
Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Первые шаги. – М., - ЛИНКА –РЕСС, 2002
Познание Предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа/ авт.-сост. З.А. Ефанова – Волгоград: Учитель, 2013
Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года / Сост.В.Г.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2009.
Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Развивающие игры с малышами до трех лет. / Сост. Т.В.Галанова. – Ярославль. Академия развития, 2005.
Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. ред. Парамоновой Л.А. – М. : ОЛМА Медиа групп, 2010.
Савельева Е.А. Веселые лошадки. Стихотворения и игры для детей 2-3 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2012.
Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера,

2010.
Художественно-эстетическое развитие
Бабинова Н.В., Мельцина Н.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» первая младшая группа / авт. Сост. Е.Н.Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2014.
Первые шаги. – М., - ЛИНКА –РЕСС, 2002
Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа / О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2013.
Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.:ТЦ Сфера, 2009
Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет. – М. : ВАКО, 2007.
Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Развивающие игры с малышами до трех лет. / Сост. Т.В.Галанова. – Ярославль. Академия развития, 2005.
Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. ред. Парамоновой Л.А. – М. : ОЛМА Медиа групп, 2010.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.
Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Физическое развитие
Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. ред. Парамоновой Л.А. – М. : ОЛМА Медиа групп, 2010.
Хухлаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет. – М.: Просвещение, 1992.
Развивающие игры с малышами до трех лет. / Сост. Т.В.Галанова. – Ярославль. Академия развития, 2005.
Дайлидене И.П. Поиграем, малыши! – М.: Просвещение, 1992.
Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду.- М.: Просвещение, 1986.
Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. – М.: Просвещение, 1984.
Первые шаги. – М., - ЛИНКА –РЕСС, 2002

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие
Организация деятельности детей на прогулке. Старая группа / авт. Сост. Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. - – Волгоград: Учитель, 2015.
Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. –М.: ТЦ Сфера, 2015.
Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа / авт. Сост. В.Н.Кастрыкина, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2014.
Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. / Г.Н.Жучкова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014
Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
Андреевко Т.А., Алекинов О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
Саво И,Л. Пожарная безопасность в детском саду. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Игра дошкольника./ Под. ред. С.Л.Новоселовой. – М.Просвещение, 1989.
Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. – М.: АРКТИ, 2006.
Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (младшая группа) – М.: Вако, 2005.
Познавательное развитие
Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / авт. Сост. С.В.Машкова. – Волгоград: Учитель, 2015.
Организация деятельности детей на прогулке. Старая группа / авт. Сост. Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. – – Волгоград: Учитель, 2015.
Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа / авт. Сост. В.Н.Кастрыкина, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2014.
Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры, занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. –М.: ТЦ Сфера, 2015.
Помораева И.А, Позина В.А. – Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада - М.: Мозаика –Синтез, 2009.
Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. / под ред. О.М.Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.
Давайте поиграем. Под ред. А.А.Столяра. – М: Просвещение, 1991.
Степанова Г.В. Занятия по математике для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Лькова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз». – 2009.
Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.Мозаика- Синтез, 2009.
Познание Предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа/ авт.-сост. З.А. Ефанова – Волгоград: Учитель, 2013
Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Математика. Вторая младшая группа / авт.-сост. Е.С.Маклакова. – Волгоград:Учитель, 2010.
Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2005.
Познание Предметного мира: комплексные занятия. Вторая младшая группа/ авт.-сост. З.А. Ефанова – Волгоград: Учитель, 2013
Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет./ авт.-сост.

Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012.
Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.
Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. – М.: Просвещение, 1989.
Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988.
Речевое развитие
Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения / авт.-сост. : О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.:Вентана-Граф, 2014.
Развитие речи детей 4-5 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения / авт.-сост. : О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.:Вентана-Граф, 2014.
Развитие речи детей 5-6 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения / авт.-сост. : О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.:Вентана-Граф, 2014.
Развитие речи детей 6-7 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения / авт.-сост. : О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.:Вентана-Граф, 2014.
Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Организация деятельности детей на прогулке. Старая группа / авт. Сост. Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. – Волгоград: Учитель, 2015.
Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа / авт. Сост. В.Н.Кастрыкина, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2014.
Гуськова А.А. Обучаем дошкольников пересказыванию. – М.:ТЦ Сфера, 2014
Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. –М.: ТЦ Сфера, 2015.
Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года / Сост.В.Г.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2009.
Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Кн.1 и 2. – М.,: ТЦ Сфера, 2007.
Художественно-эстетическое развитие
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «КАРАПУЗ», 2014 г.
Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников / авт.-сост. Н.Н.Леонова, Н.В. Неточаева. – Волгоград: Учитель, 2013.
Проект «Герои дней воинской славы» Старший дошкольный возраст./ авт. –сост. А.И.Колобанова. – Волгоград: Учитель, 2013
Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.:ТЦ Сфера, 2009
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. – М.,: Мозаика-Синтез, 2009.
Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет. – М. : ВАКО, 2007.
Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Богатева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 1988.
Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. /М.А.Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 2005.

Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2003.
Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2007.
Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз». – 2009.
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.»КАРАПУЗ», 2009.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.»КАРАПУЗ», 2009.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.»КАРАПУЗ», 2009.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.»КАРАПУЗ», 2009.
Физическое развитие
Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. –М.: ТЦ Сфера, 2015.
Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа / авт. Сост. В.Н.Кастрыкина, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2014.
Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт. Сост. Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. - – Волгоград: Учитель, 2015.
Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. – М.: Просвещение, 1981.
Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: Сфера, 2010.
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: Сфера, 2008.
Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю и др. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду.- М.: Просвещение, 1986.
Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. – М.: Просвещение, 1984.
Адашквичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992.

Наглядно-дидактические пособия

№ п/п	Наименование
1.	Демонстрационный материал к пособиям О.С.Ушаковой Развитие речи в картинках. Живая природа. Развитие речи в картинках. Животные. Развитие речи в картинках. Занятия детей.
2.	Серия демонстрационных картин по обучению дошкольников рассказыванию «Наш детский сад»
3.	Серия «Уроки для самых маленьких» Времена года – Природные явления. Врем суток. Животные Арктика и Антарктика

	Дикие животные Домашние животные Птицы Насекомые Овощи и фрукты Цветы Транспорт Уроки безопасности Дорожная азбука Одежда Мебель Профессии Музыкальные инструменты
4.	Методические пособия с дидактическим материалом. Автор Светлана Вохринцева Зимние виды спорта Деревья и листья Народное творчество -1
5.	Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» Грибы в картинках
6.	Серия «Демонстрационный материал для дошкольных учреждений» Животные разных широт
7.	Комплекты карточек Шипунова В.А. Издательский дом «Карпуз» Профессии Пожарная безопасность Безопасность на дороге. Азбука дороги Безопасность на дороге. Сложные ситуации ОБЖ Опасные предметы явления

3.3. Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания

Ведется систематически планомерная работа по укреплению материально-технической базы. В настоящее время в МБДОУ происходит модернизация материально-технической базы: производится компьютеризация рабочих мест воспитателей и приобретение интерактивного оборудования для групп.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Мультимедийный проектор	1 шт.
2.	Экран съемный	1 шт.
3.	Ноутбук	2 шт.
4.	Стационарный компьютер с выходом в интернет	1 шт.
5.	МФУ	1 шт.
6.	Струйный принтер цветной	1 шт.
7.	Музыкальный центр	1 шт.

3.4. Режим дня

Для дошкольников важно, чтобы основной режим дня был стабильным. С ребенком, который привык к определенному порядку значительно легче взаимодействовать. Он более уравновешен и четко представляет себе последовательность занятий и смену деятельности в течение дня, что позволяет ему настраиваться на следующее занятие.

Режим дня составлен с учётом возрастных особенностей детей каждой группы, опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями.

В режиме дня учтены рекомендации СанПиН, ФГОС ДО, сезонные особенности.

Приём детей осуществляется с 7.00 утра, в режиме дня прописана деятельность детей, количество и продолжительность которых соответствует возрастным нормам.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя при 12 часовом рабочем дне. График работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов.

В режиме дня есть место, как обязательным моментам, так и самостоятельной игровой деятельности детей.

Особое место отводится проведению прогулки, в тёплое время года большую часть дня дети проводят на улице.

Режим дня разработан с учётом следующих **принципов**:

- *соблюдение режима дня в ДОУ* в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;
- *соблюдение баланса между разными видами активности* (умственной, физической и др.) и отдыха; их чередование;
- *наличие времени для организованной и самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка*;
- *организация гибкого режима пребывания* детей в ДОУ (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.)
- *проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных детей*

Режим дня. Теплый период года

Режимные моменты	Возрастные группы. Время			
	Группа Раннего возраста	2 младшая - средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.20-8.30	8.20-8.30	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак	8.10-8.40	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00
Самостоятельная деятельность	8.40-9.00	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
Подготовка к прогулке	9.00-9.20	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30
Прогулка	9.20-11.20	9.30-12.20	9.30-12.20	9.30-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.45	12.20-12.30	12.20-12.30	12.35-12.45
Обед	11.45-12.20	12.30-12.50	12.30-12.50	12.45-13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20-12.30	12.50-13.00	12.50-13.00	13.00-13.15
Дневной сон	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.15-15.25	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность	15.25-16.15	15.50-16.20	15.50-16.20	15.40-16.20
Подготовка к прогулке	16.15-16.30	16.20-16.35	16.20-16.35	16.20-16.40
Прогулка	16.30-17.30	16.35-16.45	16.35-16.45	16.40-16.50

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.30-18.00	16.45-17.50	16.45-17.50	16.50-18.00
Ужин	18.00-18.30	17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20
Чтение художественной литературы	18.30-18.40	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Режим дня. Холодный период года

Режимные моменты	Возрастные группы. Время			
	Группа раннего возраста	2 младшая-средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.20-8.30	8.20-8.30	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00
Самостоятельная деятельность	8.40-9.00	-	-	-
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10; (9.30-9.40)	9.00-9.20; 9.30-9.50	9.00-9.25; 9.35-10.00; 10.10-10.35	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка к прогулке	9.40-10.00	9.50-10.10	10.35-12.25	10.50-11.00
Прогулка	10.00-11.20	10.10-12.10	12.25-12.40	11.00-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.45	12.10-12.30	12.40-12.50	12.35-12.45
Обед	11.45-12.20	12.30-12.50	12.50-13.00	12.45-13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20-12.30	12.50-13.00	13.00-15.00	13.00-13.15
Дневной сон	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.15-15.25	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность	15.25-16.15	15.50-16.20	15.40-16.00	15.40-16.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-16.00-16.15	-	16.00-16.25	16.00-16.30
Подготовка к прогулке	16.15-16.30	16.20-16.45	16.25-16.45	16.30-16.40
Прогулка	16.30-17.30	16.45-17.50	16.45-17.50	16.40-16.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину, ужин	17.30-18.30	17.50-18.15	17.50-18.15	16.50-18.20
Чтение художественной литературы	18.30-18.40	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса
в детском саду на день
Младший дошкольный возраст**

Образовательные	1-ая половина дня	2-я половина дня
-----------------	-------------------	------------------

области		
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ утренний прием детей, формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; ✓ индивидуальные и подгрупповые беседы; ✓ формирование навыков культуры общения; ✓ оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; ✓ создание благоприятных условий для развития игровой деятельности ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ индивидуальная работа; ✓ трудовые поручения; ✓ различные виды игр ✓ формирование навыков культурного общения и поведения; ✓ формирование культуры общения с книгой
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ занятия; ✓ дидактические игры; ✓ наблюдения; ✓ беседы; ✓ исследовательская работа, опыты и экспериментирование ✓ образовательные ситуации ✓ целевые прогулки и экскурсии по территории д/с 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ работа по подгруппам; ✓ досуги познавательного цикла; ✓ индивидуальная работа; ✓ беседы
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ непосредственно образовательная деятельность; ✓ дидактические игры; ✓ театрализованные игры; ✓ инсценирование литературных произведений; ✓ словесные упражнения; ✓ рассматривание картин; ✓ пересказ коротких рассказов и сказок; ✓ беседы; ✓ создание естественного коммуникативного пространства 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ чтение художественной литературы; ✓ развивающие игры; ✓ индивидуальная работа; ✓ беседы; ✓ создание коммуникативного пространства
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; ✓ эстетика быта; ✓ экскурсии в природу (на участке); ✓ образовательные ситуации; ✓ наблюдения; ✓ эстетика быта 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ музыкально-художественные досуги; ✓ индивидуальная работа; ✓ образовательные ситуации; ✓ театрализованная деятельность; ✓ творческая деятельность
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ прием детей на воздухе в теплое время года; ✓ утренняя гимнастика; ✓ гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ гимнастика после сна; ✓ закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком); ✓ физкультурные досуги игры и развлечения;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулку, обширное умывание, воздушные ванны); ✓ физкультминутки на занятиях; ✓ физкультурные занятия; ✓ прогулка в двигательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельная двигательная деятельность; ✓ прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
--	--	--

Старший дошкольный возраст

Образовательные области	1-ая половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; ✓ оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; ✓ формирование навыков приема пищи; ✓ этика быта, трудовые поручения; ✓ дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям; ✓ формирование навыков культуры общения; ✓ театрализованные игры; ✓ сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ хозяйственно-бытовой труд и труд в природе; ✓ тематические досуги в игровой форме; ✓ индивидуальная работа; ✓ эстетика быта; ✓ трудовые поручения; ✓ игры с ряжением; ✓ работа в книжном уголке, воспитание культуры чтения; ✓ общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ тематические досуги в игровой и занимательной форме
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ непосредственно образовательная деятельность; ✓ дидактические игры; ✓ наблюдения; ✓ беседы; ✓ экскурсии по участку; ✓ исследовательская работа, опыты и экспериментирование; ✓ посещение библиотеки 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ непосредственно образовательная деятельность; ✓ развивающие игры; ✓ интеллектуальные досуги; ✓ занятия по интересам; ✓ индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ непосредственно образовательная деятельность; ✓ дидактические игры; ✓ театрализованные игры; ✓ инсценирование литературных произведений; ✓ словесные упражнения; ✓ рассматривание картин; ✓ пересказ коротких рассказов и сказок; ✓ беседы; ✓ артикуляционная гимнастика; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ чтение художественной литературы; ✓ развивающие игры; ✓ индивидуальная работа; ✓ беседы; ✓ артикуляционная гимнастика

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ составление описательных рассказов по сюжетным картинам и иллюстрациям 	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; ✓ эстетика быта; ✓ экскурсии в природу (на участке); ✓ посещение музеев; ✓ образовательные ситуации; ✓ приобщение к художественной литературе 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ музыкально-художественные досуги; ✓ индивидуальная работа; ✓ самостоятельная творческая деятельность; ✓ работа в подгруппах; ✓ творческие мастерские
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ прием детей на воздухе в теплое время года; ✓ утренняя гимнастика; ✓ гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта); ✓ закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулку, обширное умывание, воздушные ванны); ✓ физкультминутки на занятиях; ✓ физкультурные занятия; ✓ прогулка в двигательной деятельности; ✓ подвижные игры на улице 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ гимнастика после сна; ✓ закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком); ✓ физкультурные досуги игры и развлечения; ✓ самостоятельная двигательная деятельность; ✓ прогулка; ✓ игры-забавы; ✓ спортивные игры.

Образовательный процесс в ДОУ строится с использованием разнообразных форм работы с детьми, а также с учетом того, что образовательный процесс осуществляется не только в процессе специально организованной деятельности, занятий, но и в ходе режимных моментов.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Правила жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и наказания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друга.

Основные принципы совместной жизни группы:

- личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и ее результатам - нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;

- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Особенности построения воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Особенности традиционных событий, праздников

В МБДОУ в течение ряда лет сложилась своя система традиционных праздников, событий, мероприятий, которые проводятся ежегодно. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей (законных представителей). Количество мероприятий может меняться в зависимости от их актуальности, потребности воспитанников, условий для их проведения. В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

➤ возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников).

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Темой при реализации Программы могут стать также:

- вопросы, которые задают дети,
- проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы,
- предметы, заинтересовавшие ребёнка, и др.

Традиционные события, праздники, мероприятия МБДОУ

№ п/п	Название мероприятия (праздника, события)	Форма проведения	Время проведения мероприятия (праздника, события)
1.	День знаний	Праздник, развлечения, экскурсия в школу	1 сентября
2.	Тематическая неделя по безопасности дорожного движения	Встречи с сотрудниками ГИБДД, тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя сентября
3.	Международный день красоты	Досуги, развлечения	3 неделя сентября
4.	День дошкольного работника	Праздник. Выставка рисунков «Мой воспитатель самый лучший»	27 сентября
5.	Международный день музыки	Досуги, развлечения	1 неделя октября
6.	Тематическая неделя по ГО и ЧС	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя октября
7.	День народного единства	Праздник	1 неделя ноября
8.	Праздник осени	Осенние утренники Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары осени»	1 неделя ноября
9.	День матери	Досуги, развлечения	4 неделя ноября
10	Новый год	Конкурс на лучшее украшение группы к новому году. Конкурс поделок «Новогодние фантазии». Новогодние утренники	3 – 4 неделя декабря
11	День защитника отечества	Досуги, развлечения	3 неделя февраля
12	Международный женский день	Утренники	1 неделя марта
13	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	Тематические занятия, досуги, развлечения	2-3 неделя марта
14	Международный день театра	Тематические занятия, досуги, развлечения	4 неделя марта
15	Международный день птиц	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя апреля
16	Неделя здоровья	Спортивный праздник, соревнования «Папа, мама, я – дружная спортивная семья»,	1 неделя апреля

		тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	
17	Тематическая неделя детской книги	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
18	Неделя космонавтики	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
19	День открытых дверей для родителей	Открытые занятия	3 неделя апреля
20	Праздник весны и туда	Досуги, развлечения	1 неделя мая
21	День Победы	Праздник, экскурсия к памятнику труженикам фронта и тыла, встреча с людьми, пережившими годы войны, беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны	2 неделя мая
22	Праздник «До свидания, детский сад!»	Выпускные утренники	4 неделя мая
23	День защиты детей	Праздник, развлечения	1 июня
24	Пушкинский день	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя июня
25	Конкурс «Лучший прогулочный участок»	Конкурс	2 неделя июня
26	День России	Праздник	2 неделя июня

3.4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в ДОУ

Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения – это определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Предметно-пространственная среда включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и отвечает следующим требованиям:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;

➤эстетически-привлекательная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (телевизоры, ноутбуки, магнитофоны), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

➤игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

➤двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

➤эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемое пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

➤возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

➤наличие в ДОУ полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

➤**Вариативность среды** предполагает:

➤наличие в ДОУ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

➤периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

➤**Доступность среды** предполагает:

➤доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

➤свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

➤исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

➤- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);

➤- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

➤- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;

- - возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- - двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- - учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- - учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение	
Групповые комнаты		
Комплексное решение задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель 2-3 размеров для практической деятельности; ✓ детские уголки разнообразной направленности с необходимыми атрибутами. 	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ низкие банкетки; ✓ горка с 4 ступеньками; ✓ игровой уголок; ✓ уголок ряжения; ✓ дидактический столик; ✓ центр театрального искусства; ✓ уголок познания; ✓ уголок отдыха; ✓ центр конструирования; ✓ центр книги; ✓ центр творчества (музыка, изо, театр); центр экспериментирования; ✓ физкультурный уголок. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игровой центр; ✓ литературный центр; ✓ центр речевого развития; ✓ центр театра; ✓ уголок ряжения; ✓ центр экспериментирования; ✓ центр природы; ✓ -центр конструирования; ✓ -центр изобразительного искусства; ✓ центр физической культуры; ✓ центр детского творчества; ✓ центр трудовой деятельности
Спальное помещение		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ дневной сон; ✓ гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ спальная мебель; ✓ физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, резиновые кольца и кубики 	
Приемные комнаты (раздевалки)		
Информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детские шкафы; ✓ наглядная информация для родителей; (законных представителей); ✓ выставки детского творчества; ✓ контейнеры с игрушками для прогулки. 	
Умывальные зоны		

Формирование культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детские умывальные раковины; ✓ индивидуальные вешалки для полотенец; ✓ полотенечницы с ячейками; ✓ умывальные раковины для взрослых; ✓ детские унитазы; ✓ горшечница с горшками; ✓ хозяйственные шкафы.
Совмещенный музыкально-физкультурный зал	
Музыкальный зал	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие музыкальных способностей детей, их эмоциональной сферы. ✓ непосредственно музыкальная деятельность по музыкальному развитию; ✓ утренняя гимнастика; ✓ праздники, досуги; ✓ индивидуальная работа с детьми по музыкальному развитию; ✓ релаксация; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пианино; ✓ музыкальный центр; ✓ детские музыкальные инструменты; ✓ музыкально-дидактические пособия; ✓ набор театральных костюмов и атрибутов; ✓ детские стулья.
Физкультурный зал	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передаче движений. ✓ утренняя гимнастика, ✓ физкультурные занятия, ✓ спортивные праздники, досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивное оборудование: ✓ вертикальная лесенка, ✓ гимнастические скамейки, ✓ мячи, ✓ обручи, ✓ кегли, ✓ ребристые доски, ✓ дуги для подлезания.
Методический кабинет	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Осуществление методической помощи воспитателям. ✓ организация консультаций, семинаров, педагогических советов; ✓ выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям; ✓ выставка изделий народно-прикладного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ библиотека педагогической и методической литературы; ✓ библиотека периодических изданий; ✓ пособия для занятий; ✓ опыт работы педагогов; ✓ материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов; ✓ демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми; ✓ иллюстративный материал; ✓ комплект мебели
Спортивная площадка	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств детей. ✓ проведение физкультурных занятий; ✓ спортивные праздники, досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ яма для прыжков; ✓ стойка баскетбольная комбинированная; ✓ лиана малая; ✓ бум двойной; ✓ рукоход детский; ✓ стенка для метания ✓ спираль горизонтальная;

✓ индивидуальная работа с детьми	
Прогулочные участки	
✓ Комплексное решение задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития ребенка. ✓ разнообразные наблюдения; ✓ дидактические задания; ✓ трудовые действия самих детей; ✓ подвижные игры и игровые упражнения.	✓ песочница; ✓ цветники; ✓ физкультурное оборудование: лесенки вертикальные, скамейки, змейки для лазания, дорожки, лесенки для спуска и подъема; баскетбольное кольцо, футбольные ворота; ✓ детские столики, стулья; ✓ веранда; ✓ оборудование для сюжетно-ролевых игр (машины, корабль, лодка-парусник).

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение групповых комнат

Ранний возраст		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних и диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.)	Игровой уголок
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; Устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник.	Игровой уголок, уголок познания
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай.	Игровой уголок, физкультурный уголок, уголок познания
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров); ткани, коробки, пластмассовые баночки.	Игровой уголок, центр конструирования, уголок познания, экспериментирования
Рольевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор», «Парикмахер»	Игровой уголок, уголок познания
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки, юбки.	Игровой уголок, , центр театрального искусства, уголок ряжения.
Игрушки и	Куклы-персонажи театра би-ба-бо	Центр театрального

оборудования для театрализованной деятельности	(кошка, собака, петух и др.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.	искусства, речевой центр
<i>Познавательное развитие</i>		
Дидактические пособия и игрушки	<p>Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине.</p> <p>Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.</p>	Уголок познания, конструирования, экспериментирования, игровой уголок, книжкин уголок, уголок творчества
Игрушки и оборудование для экспериментирования	<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой, снегом (плавающие игрушки из пластмассы резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики. Непромокаемые фартуки. Народные и игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки.</p>	Уголок познания, экспериментирования, игровой уголок, уголок творчества, физкультурный уголок
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.	Уголок познания, конструирования, экспериментирования, игровой уголок, уголок творчества.
<i>Речевое развитие</i>		
Библиотека, аудиотека	<p>Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. Тематические предметные и сюжетные картинки.</p>	книжкин уголок, речевой уголок, уголок познания, уголок творчества.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
Материалы и	Бумага разного формата, величины,	уголок творчества.

оборудование для художественно-продуктивной деятельности	цвета, фактуры. Кисти №№10 и 12, штампы, мольберты, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки. Глина, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.	уголок познания, экспериментирования
Музыкальное оборудование	Барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.	уголок творчества. уголок познания, физкультурный уголок
<i>Физическое развитие</i>		
Физкультурное оборудование	2-3 пролета гимнастической стенки, валики для перелезания, туннель, обруч для пролезания, дуги-воротца для подлезания (высота 40 см), корзина для бросания мячей, вожжи с бубенцами, мчи разных размеров, кегли, низкая банкетка, горка с 4 ступеньками.	Физкультурный уголок, игровой уголок.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль(массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры). Оборудование для воздушных и водных процедур.	Физкультурный уголок

Младший и средний дошкольный возраст		
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>		
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция»	Игровой уголок, уголок познания
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.	Игровой уголок
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных,	Игровой уголок,

	так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).	уголок познания
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумага; природный материал и пр.	Игровой уголок, центр экспериментирования
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др., комплекты профессиональной одежды (врач, повар, парикмахер). Сумки, корзины и др.	Игровой уголок, уголок театрализованной деятельности
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.	Игровой уголок, уголок театрализованной деятельности
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра би-ба-бо, теневого театра, пальчикового театра.	уголок театрализованной деятельности, уголок развития речи
<i>Познавательное развитие</i>		
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.	Уголок познавательного развития, уголок творчества, уголок познания.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдения за ветром, крупные лупы и пр.	Центр природы и экспериментирования
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, т.ч. типа Лего.	Игровой уголок, уголок познания
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы	уголок познания
<i>Речевое развитие</i>		
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями.	Книжкин уголок, уголок развития речи, уголок

	Аудиозаписи с произведениями фольклора.	творчества
Художественно-эстетическое развитие		
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти (2 размера на каждого ребенка), краски гуашь не менее 6 цветов, палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная, тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисточки, пластилин (8-12 цветов), стеки, доска для лепки, салфетки тканевые, Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.	Уголок творчества
Музыкальное оборудование и игрушки	Треугольники, бубенцы, колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.	Музыкальный центр, уголок театрализованной деятельности, уголок познания
Физическое развитие		
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, дуги-воротца (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100г.), платки, ленты, кубики, погремушки. Нестандартное физкультурное оборудование.	Физкультурный уголок, игровой уголок
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Атрибуты для бодрящей гимнастики.	Физкультурный уголок, игровой уголок

Старший дошкольный возраст		
Социально- коммуникативное развитие		
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц,	Игровой уголок, уголок познания

	<p>рыб и зверей).</p> <p>Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и др. животных древних времен.</p> <p>Народные игрушки из глины, дерева, ткани, соломы и пр.</p> <p>Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.</p>	
Предметы быта	<p>Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, коляски, санки</p> <p>Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила, отвертка, гаечный ключ и др.</p>	Игровой уголок
Техника, транспорт	<p>Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный.</p> <p>Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).</p>	Игровой уголок, уголок познания
Бросовые материалы и предметы-заместители	<p>Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, бумага разных видов, поделочные материалы и пр.</p>	Игровой уголок, центр экспериментирования
Рольевые атрибуты	<p>Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др.</p> <p>Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др., комплекты профессиональной одежды (врач, повар, парикмахер). Сумки, корзины и др.</p>	Игровой уголок, уголок театрализованной деятельности
Атрибуты для уголка ряженья	<p>Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.</p>	Игровой уголок, уголок театрализованной деятельности
Игрушки и оборудования для театрализованной деятельности	<p>Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.</p>	уголок театрализованной деятельности, уголок развития речи
<i>Познавательное развитие</i>		
Дидактические пособия и игрушки	<p>Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой).</p>	Уголок познавательного развития, уголок творчества, уголок познания.

	<p>Пазлы, мозаики, лото, домино.</p> <p>Настольно-печатные игры, в.ч. краеведческого содержания, экологической направленности.</p> <p>Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.).</p> <p>Наглядные пособия: детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников.</p> <p>Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p>	
Игрушки и оборудование для экспериментирования	<p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдения за ветром, крупные лупы и пр.</p> <p>Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др.</p> <p>Специальное оборудование для детского экспериментирования.</p>	Центр природы и экспериментирования
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, т.ч. типа Лего.	Игровой уголок, уголок познания
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы	уголок познания
<i>Речевое развитие</i>		
Библиотека, аудиотека	<p>Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями разных художников, детские журналы, энциклопедии.</p> <p>Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.</p>	Книжkin уголок, уголок развития речи, уголок творчества
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	<p>Мольберты, цветные карандаши (18-24 цвета), карандаши простые, кисти (3 размера на каждого ребенка), краски гуашь (8-10 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки(восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисточки, пластилин (12 цветов), стеки, геометрические тела, доска для лепки, салфетки тканевые, Нетрадиционные материалы: природный</p>	Уголок творчества

	<p>материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, шерстяные нитки, бусины, бисер.</p> <p>Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.</p> <p>Оборудование для выставок.</p>	
Музыкальное оборудование и игрушки	<p>Треугольники, бубенцы, колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др.</p> <p>Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.).</p> <p>Коллекция образцов музыки.</p>	Музыкальный центр, уголок театрализованной деятельности, уголок познания
<i>Физическое развитие</i>		
Физкультурное оборудование	<p>Мячи разных размеров, дуги-воротца (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 200-250 г.), платки, ленты, кубики, погремушки.</p> <p>Нестандартное физкультурное оборудование.</p>	Физкультурный уголок, игровой уголок
Оздоровительное оборудование	<p>Массажные коврики и дорожки.</p> <p>Атрибуты для бодрящей гимнастики.</p>	Физкультурный уголок, игровой уголок

IV. Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса

4.1. Обоснованность выбора содержания образования парциальной Программы

Образовательная область	Название программы
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «КАРАПУЗ», 2014 г.

Актуальность

Программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» дополняет Образовательную программу ДООУ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе по формированию художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация и художественный труд) и образовательную область «Познавательное развитие».

Выбирая парциальную программу, мы учитывали мнения родителей. Проводя итоги анкетирования, мы констатировали, что большинство родителей воспитанников выразили желание развивать художественные способности детей, знакомить детей с различными изобразительными техниками, материалами, знакомить с произведениями изобразительного искусства.

Программа «Цветные ладошки» отвечает запросам родителей, она направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

4.2. Целевой раздел

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и

опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

➤5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

➤ Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

➤ Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

➤ Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

➤ принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

➤ принцип *сезонности*: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

➤ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

➤ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

➤ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

➤ принцип *развивающего характера* художественного образования;

➤ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

➤ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

➤ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

➤ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

➤ принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

➤ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

➤ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);

➤ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

➤ принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

➤ принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

➤ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения программы *дошкольник будет знать:*

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними;
- смысловую связь элементов;
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатым салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги).

будет иметь представление:

о понятии искусства;

- о произведениях разных видов изобразительного искусства;
- о мастерах искусства;

будет уметь:

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;
- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения;
- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания;
- пользоваться различными материалами;
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;
- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;
- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла.

у него будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- умение анализировать, давать оценку;
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;

будет обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- ответственное отношение к труду;
- самокритичность в оценке своих творческих способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа
- будет воспитано:
- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве;
- уважение к нормам коллективной жизни;
- интерес к познанию природы и отображению представлений в художественно-творческой деятельности.

4.3. Содержательный раздел

Задачи художественно-творческого развития детей 2-3 лет

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики).
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
- Проводить эстетизированные развлечения с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки).
- Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках, в детских книжках.
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений («листочки летят и падают на землю», «облака плывут по небу», «Дождик капает – кап-кап-кап», «воробышек прыгает по лужам – прыг, прыг, прыг»)
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.).
- Показывать детям в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдения за художественной деятельностью воспитателя.
- Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Дождик капает из тучки», «Праздничная елочка», «Снеговик играют в снежки», «Солнышко ярко светит», «Одуванчики цветут на лугу», «Жуки спрятались под листочком и т. д.).
- Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-изобразительной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисования и раскрашивания в книжках-раскрасках, в альбомах для художественного творчества, творческие занятия с наклейками, рассматривание картинок в книжках-потешках и книжках-игрушках).

➤ Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности.

Лепка

Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

➤ опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.).

➤ видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки);

➤ синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;

➤ создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней – и слегка видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики);

➤ пользоваться стеклой для украшения вылепленных форм – процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).

Рисование

Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов, и на этой основе учить детей:

видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета;

правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;

знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;

видеть границы листа бумаги, страницы в книжке – раскраске и контуры силуэтного рисунка;

рисовать и раскрашивать в пределах границ;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ топ!»).

Аппликация

Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

➤ создавать из кусочков ванной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);

➤ приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;

➤ знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

➤ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

➤ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

➤ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

➤ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

➤ Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

➤ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

➤ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

➤ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;

➤ Учить ориентироваться в понятиях: форма, цвет, величина, количество. Адекватно применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях.

➤ Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

➤ Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах и сочетаниях между собой.

Содержание художественно-творческой деятельности

Лепка- показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить их с свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал.

Учить детей:

➤ видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

➤ синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим на комок глины;

➤ создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);

➤ учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

➤ создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птичка в гнездышке).

Рисование – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания.

Учить детей:

➤ отображать свои впечатления и представления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

➤ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями («Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ, топ, топ!»);

➤ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

➤ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы; учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

➤ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Аппликация – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается).

Учить детей:

➤ создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках);

➤ раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;

➤ знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

➤ Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

➤ Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

➤ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

➤ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

➤ Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).

➤ Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Содержание художественно-творческой деятельности

Рисование

- учить создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров);
- варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Лепка

- заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега;
- показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы;
- показать способы соединения частей;
- поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места их соединения);
- учить расписывать вылепленные из глины игрушки.

Аппликация

- поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблик на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);
- поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Содержание художественно-творческой деятельности

Рисование

- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки); легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом);
- учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, 2-3 оттенка красного цвета при изображении яблока);
- познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

Лепка

- учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки;

- совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей;
- показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

Аппликация

- показать новые способы создания образов: симметричная вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или пары предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов;
- накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложной прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол);
- в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи);

Задачи художественно-творческого развития детей 6 -7 лет

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по

представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

➤ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

➤ Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

➤ Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

Содержание художественно-творческой деятельности

Рисование

➤ совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

➤ самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Лепка

➤ побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа;

Аппликация

➤ инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);

➤ совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка);

➤ показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки);

➤ познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).

Методы эстетического воспитания:

➤ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

➤ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Виды художественно-творческой деятельности (группа раннего возраста – 2-3 года):

Рисование	Лепка	Аппликация
<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметное на песке, тесте; ✓ пальчиками, ватными пальчиками, цветными карандашами, фломастерами; ✓ кисточкой с элементами аппликации; ✓ раскрашивание в книжках-раскрасках; ✓ предметно-декоративное. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экспериментирование; ✓ Предметная; ✓ рельефная из пластилина; ✓ модульная; ✓ с элементами конструирования; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметная (экспериментирование); ✓ коллективная композиция; ✓ бумажная пластика; ✓ из комочков ваты, бумажных салфеток; ✓ с элементами рисования; ✓ из фантиков; ✓ наклейки; ✓ вкладывание готовых форм.

Виды художественно-творческой деятельности (2 младшая группа):

Рисование	Лепка	Аппликация
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Предметное карандашами, красками; ✓ ватными палочками; ✓ с элементами аппликации; ✓ декоративное; ✓ на удлиненных листах бумаги; ✓ с элементами обрывной аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Предметная из глины, пластилина, соленого теста; ✓ сюжетная из глины, пластилина, соленого теста; ✓ сюжетная (коллективная композиция); ✓ с элементами конструирования; ✓ рельефная. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ с элементами рисования; ✓ из фантиков; ✓ обрывная.

Виды деятельности (средняя группа):

Рисование	Лепка	Аппликация
<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметное по замыслу с элементами аппликации; ✓ сюжетное; ✓ по представлению; ✓ красками по представлению и карандашами (с натуры); ✓ модульное (ватными палочками или пальчиками); ✓ красками по мотивам литературного 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметная; ✓ предметная с элементами конструирования; ✓ предметная (коллективная композиция); ✓ предметная с элементами конструирования из природного материала; ✓ предметная по представлению; ✓ сюжетная; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметная; ✓ коллективная; ✓ из природного материала на бархатной бумаге; ✓ из цветной бумаги и природного материала; ✓ аппликация-мозаика с элементами рисования; ✓ сюжетная (на основе незавершенной композиции);

<p>произведения; ✓ с элементами аппликации; ✓ декоративное с элементами аппликации; ✓ декоративное по мотивам кружевоплетения; ✓ рисование-фантазирование; ✓ декоративное с натуры; ✓ рисование дидактическое.</p>	<p>✓ сюжетная по содержанию стихотворения; ✓ рельефная в спичечном коробке; ✓ рельефная декоративная из пластилина или соленого теста; ✓ коллективная; ✓ декоративная; ✓ с элементами конструирования; ✓ объемная и рельефная.</p>	<p>✓ декоративная с элементами рисования; ✓ обрывная по замыслу; ✓ из цветной и фактурной бумаги; ✓ из ткани.</p>
--	--	--

Виды художественно-творческой деятельности (старшая группа):

Рисование	Лепка	Аппликация
<p>✓ сюжетное; ✓ декоративное; ✓ по представлению; ✓ по содержанию загадок и стихов; ✓ с натуры; ✓ декоративное рисование на объемной форме; ✓ рисование-экспериментирование.</p>	<p>✓ предметная; ✓ сюжетная; ✓ сюжетная коллективная; ✓ предметная из соленого или заварного теста; ✓ декоративная рельефная; ✓ из глины по мотивам народных игрушек; ✓ лепка-экспериментирование с художественными материалами; ✓ из соленого теста (тестоластика);</p>	<p>✓ из бумаги; ✓ силуэтная с элементами рисования; ✓ сюжетная; ✓ силуэтная аппликация и декоративное рисование; ✓ из геометрических фигур разной величины; ✓ симметричная; ✓ обрывная с элементами декоративного рисования; ✓ с элементами конструирования; ✓ из фольги и фантиков; ✓ моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги.</p>

Виды художественно-творческой деятельности (подготовительная группа):

Рисование	Лепка	Аппликация
<p>✓ предметное; ✓ декоративное; ✓ сюжетное по замыслу; ✓ по замыслу; ✓ в технике («по мокрому» (с отражением)); ✓ декоративное с элементами письма; ✓ пастелью (пейзаж); ✓ по мотивам литературного произведения; ✓ рисование-фантазирование; ✓ по представлению;</p>	<p>✓ предметная; ✓ животных с натуры; ✓ сюжетная коллективная; ✓ рельефная коллективная; ✓ по замыслу; ✓ рельефная из пластилина или соленого теста; ✓ сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге); ✓ предметная на форме; ✓ предметная на каркасе с элементами конструирования;</p>	<p>✓ предметная; ✓ декоративная ✓ и плетение из бумажных полос; ✓ силуэтная; ✓ коллаж; ✓ симметричная (силуэтная) их фактурной бумаги; ✓ модульная; ✓ ленточная; ✓ из мятой (фактурной) бумаги (бумажная пластика); ✓ декоративная с</p>

✓рисование на объемной фигуре.	✓рельефная (миниатюра в спичечном коробке, панорама); ✓рельефная (изразцы).	элементами дизайна; ✓декоративная по мотивам кружевоплетения; ✓аппликация фантазирование; ✓сюжетная из бумаги и ткани; ✓декоративная (прорезной декор); ✓из шерстяных ниток.
--------------------------------	--	--

4.4.Организационный раздел

Методическое обеспечение программы

Список репродукций для рассматривания и бесед:	
Натюрморты:	Врубель М. «Сирень» Кончаловский П. «Персики»; «Сирень» Машков «Синие сливы», «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Снедь московская: хлебы» Петров-Водкин К.С. «Бокал и лимон» Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка» Хруцкий И. «Букет со свечой», «Цветы и плоды»
Пейзажи:	Айвазовский И. «Волна», «Девятый Вал» Бакшеев В. «Голубая весна» Васильев «Мокрый луг» Васнецов В. «Река Вятка» Волков Е. «Ранний снег» Грбарь «Иней», «Мартовский снег» Дубровский Н. «Притихло» Жуковский «Заброшенная терраса», «Зимний вечер» Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На севере диком», «Ночь над Днепром» Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март» Остроухов «Золотая осень», «Осень» Поленов В. «Московский дворик» Рылов А. «В голубом просторе» Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень» Шишкин И.И. «Березовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»
Портреты:	Аргунов И. «Портрет русской крестьянки в русском костюме» Боровиковский В. «Портрет Лопухиной» Васнецов А. Весна» Кипренский О. «Автопортрет» Кончаловский П. «Автопортрет», «Ярмарки на Ильмень озере», «С покоса» Крамской И. «Неизвестная» Левитан И. «Автопортрет» Маковский К. «Любители соловьев», «Наем прислуги», «Две матери», «Отдых охотника», «Мальчик Вася» Перов В. «Тройка», «Спящие дети», «Охотники на привале», «Птицелов»

	Серов В. «Девочка с персиками» Суриков В. «Портрет балерины Н.Ф. Матвеевой» Тропинин В. «Портрет старика опирающегося»
Исторический и бытовой жанр	Перов В. «Охотники на привале» Клодт М. «На пашне» Пластов А. «Деревенский март» Сказочный (фантастический) жанр Васнецов В. «Снегурочка», «Гусляры», «Богатыри», «Иван – царевич на сером волке», «Алёнушка»
Наглядный материал (комплекты иллюстрации, профессиональных рисунков, репродукций):	Времена года (зима, весна, лето, осень) Бабочки и цветы Ягоды, грибы Подводный мир Здания, транспорт Космос Человек Животные (домашние, дикие) Птицы (домашние, дикие)
Изделия декоративно-прикладного искусства: Народные игрушки:	Народные игрушки: 1.Русская матрешка 2.Дымковская игрушка: барыня, водоноска, нянька, лошадка, козел, петух. 3.Каргопольская игрушка: баран, петух, козел. 4.Старооскольская игрушка: медведь, уточка, петушок. 5.Филимоновская игрушка: петух, барыня, лошадь. 6.Славянские лоскутные игрушки (кукла – колокольчик, вепсская, травница, петушок, мяч-гремушка, филипповка - помощница, солнечный конь).
Декоративная роспись:	1.Гжель: чайник, ваза 2.Городецкая роспись по дереву: дощечка, бочонок. 3.Жостовская роспись на металлических подносах: поднос: «Цветы». 4.Хохломская роспись по дереву: ложки, поднос.

V. Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)

В краткой презентации Программы указаны:

- цель и задачи программы;
- возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа;
- используемые в образовательном процессе ДОО парциальные программы;
- характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.